

Ms. or. quart. 1781

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. quart. 1781
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00003732
erstellt am	2019-03-28T12:38:59.858Z
letzte Änderung	2020-06-02T13:06:43.899Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Referenz	<p style="text-align: right;">عين الحقيقة وزين الطريقة</p> <p>ar de 'Ain al-haqīqa wa-zain aṭ-ṭarīqa</p>
↳ Varianten	<p style="text-align: right;">عين الحقيقة من الطريقة</p> <p>ar de 'Ain al-haqīqa min aṭ-ṭarīqa</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p style="text-align: right;">Bl. 1b:</p> <p>الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله على محمد النبي واله اجمعين <قد سأله> نفسى عن روحى ما التصوف ... <التصوف> اوله اخره واخره اوله وبينهما سلوك ومقامات واصله اربع مقامات موافق للعناصر الاربع والمقامات الاربعون التي ذكر المشايخ متولدات من الاربعة الاحرف التي هي حروف التصوف</p>
Thematik	Mystik
Gliederung / Faszikel	<p>de Bl. 4a: الكلام في التقوة Bl. 4b: الكلام في التطهر Bl. 5a: الكلام في الرجا Bl. 5b: الكلام في الارادة Bl. 6a: الكلام في التجريد Bl. 6b: الكلام في دوام الذكر Bl. 7a: الكلام في الرياضة Bl. 7b: الكلام في التلاوة Bl. 8a: الكلام في الترك Bl. 8b: الكلام في الكشف Bl. 9a: الكلام في الصدق Bl. 9b: الكلام في القرية Bl. 10a: الكلام في التصبر Bl. 10b: الكلام في الراففة Bl. 11a:</p>

	<p>الكلام في التفريد Bl. 11b:</p> <p>الكلام في دوام الصمت Bl. 12a:</p> <p>الكلام في التكليم Bl. 12b:</p> <p>الكلام في المراتبة Bl. 13a:</p> <p>الكلام في التزهيد Bl. 13b:</p> <p>الكلام في الديو Bl. 14a:</p> <p>الكلام في الوحدة Bl. 14b:</p> <p>الكلام في التورع Bl. 15a:</p> <p>الكلام في العلم Bl. 15b:</p> <p>الكلام في المعرفة Bl. 16a:</p> <p>الكلام في البحير Bl. 16b:</p> <p>الكلام في الرهبة Bl. 17a:</p> <p>الكلام في الشتت Bl. 17b:</p> <p>الكلام في التوكيل Bl. 18a:</p> <p>الكلام في الاسن Bl. 18b:</p> <p>الكلام في الاخلاص Bl. 19a:</p> <p>الكلام في المفتر Bl. 19b:</p> <p>الكلام في الرضا Bl. 20a:</p> <p>الكلام في الانبساط Bl. 20b:</p> <p>الكلام في طرح النفس Bl. 21a:</p> <p>الكلام في الحلم Bl. 21b:</p> <p>الكلام في المحة Bl. 22a:</p> <p>الكلام في التخشع Bl. 22b:</p> <p>الكلام في العبادة Bl. 23a:</p> <p>الكلام في التسليم Bl. 23b:</p> <p>الكلام في المشاهدة</p>
Randvermerke / Glossen	de korrigierende Randglossen in der Hand des Schreibers
Einträge/Stempel	<p>de f. 1a: Titelblatt: "Kitāb 'Ain al-ḥaqīqa wa-zain aṭ-ṭarīqa taṣnīf al-faqīr ilā llāh ta'ālā al-ğanī Muhammad Ibn-Mahmūd as-Samarqandī ḥatama llāh 'awāqib a'mālihī bi-s-sa'āda" f. 25a-b: eine nach den Buchstaben des Alphabets angeordnete Auflistung dessen, was Mystik ausmacht, geschrieben in der Hand des Schreibers (vielleicht gehört dies noch zum Text?) f. 25b-6a: Diese Auflistung wird fortgesetzt von Sultān Muhammad Ibn-Pīr Muhammad al-'Ağamī al-Hanafī al-Qādirī</p>

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001529
↳ Name	Samarqandī, Muḥammad Ibn-Mahmūd as-

السميرقندی، محمد بن محمود

↳ Lebensdaten

† 780/1378-79

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de europäischer, grüner Viertelledereinband; Deckel mit einem Bezug aus Steinmarmor- oder Griesmarmorpaper; Innenspiegel aus Papier
Blattzahl	de I, 26, II Bl.; Bl. Ia-b, IIb: unbeschrieben
Blattformat	de 18,4 x 26,2 cm
Textspiegel	de 9-9,5 x 12-12,5 cm
Zeilenzahl	de 18-24
Schrift	
↳ Ausführung	de Überschriften und Leitwörter in Rot, Text teilvokalisiert
Illustrationen	de Bl. 3a, 3b: Tabellen