

Ms. or. quart. 1850

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. quart. 1850
Typ	Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00003951
erstellt am	2019-05-23T14:05:59.812Z
letzte Änderung	2020-06-03T14:06:16.918Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch Osmanisch-Türkisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Referenz	ar [مجموعة من النصوص والمقتطفات العديدة حول مواضيع مختلفة] de [Sammlung zahlreicher Texte und Textauszüge zu verschiedenen Themen]
Vollständigkeit	unbestimmbar
Thematik	Anthologie
Inhalt	de Sammlung zahlreicher Texte, Textauszüge und Notizen in der Hand einer Person zu verschiedensten Themenbereichen (u.a. Gebete, Koranwissenschaft, Prophetentraditionen, Theologie, Poesie). Bei den Textauszügen hat der Schreiber in der Regel am Ende die Quelle vermerkt. Die Sammlung ist mit Einträgen von anderen Händen ergänzt worden.
Gliederung / Faszikel	de u.a.: Bl. 26b-7b رسالة في الروح لابن كمال باشا Bl. 28b-9b شرح اسماء الحسنی مختصراً Bl. 30b-2a: ورد السيد يحيى رحمه الله عليه رحمة واسعة Bl. 32a: دعاء ورد شريف سيد يحيى العريف Bl. 32b: هذه خواص اسم الودود Bl. 33a: هذا دعاء ابي السعود رحمه الله يقرأ عند كل صباح ومساء Bl. 34b: نيسان يغمورينك خاصيتي بياندر Bl. 35a: مناجات الشيخ محيي الدين العربي رحمه الله تعالى Bl. 35b-6a: شرح دعاء حزب البحر Bl. 36a-7a: دعاء حزب البحر Bl. 37b-40a: هذا شرح فضيلة سورة المزمل Bl. 40b-1a: هذه قصيدة الاصطفاء من كتاب الخفاء في والدى رسول الله Bl. 44b-5a: رسالة في اعراب القضية التي يكتب القضاة في المطلب حين طلب القضاء Bl. 45b-6a: من الحكايات اللطيفة Bl. 47b-8b:

هذه رسالة في بيان ذوات الامثال وذوات القيم والمختلف فيها افتى ... طاهر بن محمود صاحب المحيط
Bl. 49b-51a:
[شرح الحديث الطاعون رجز ارسل على طائفة من بنى اسرائيل للفاضل الرومي الافحصاري]
Bl. 52a:
هذه ستة عشر فائدة اصطلح عليها صاحب الهداية
Bl. 52b-4a:
در مناجات بدرگاه قاضی الحاجات للفقير عبد العزيز رحمه
Bl. 54a:
مناجات ابراهيم بن ادهم رحمه الله تعالى
Bl. 55b-6a:
الرسالة المنسوبة الى اكمل الدين
Bl. 66b-8a:
فصل ومن سنة الاسلام اكرام الزائر والقاء الوسادة تحته
Bl. 82a:
دعاء وصلوات شريفة
Bl. 83a-b:
هذه رسالة في معنى الكتال والباب والفصل واعرابها واصافتها
Bl. 84b-93b:
[هذا مختصر في بيان مقالات اهل العلم والمذاهب المختلفة لطوايف الامم لصدر الدين الشرواني]
Bl. 109b-10a:
فصل في احوال الطاعون
Bl. 112b:
انواع التقدّم خمسة
Bl. 116a:
علة الاحتياج الى الواحد الوجود الامكان عند المحققين ومنهم البيضاوي والحدوث عند جمهور المتكلمين
Bl. 117b:
في وجوه فضيلة التراب على النار
Bl. 139b-41a:
از منشآت شمس الدين سيواسی
Bl. 142a:
جمالی زاده حقنده تعزیه نامه در
Bl. 142b:
من سلطان الروم الى سلطان المصّر نامه
Bl. 142b-43a:
ومن سلطان المصّر الى سلطان الروم جواب
Bl. 149b-51a:
حكاية حاضرة القدس
كتبه استاذنا احمد بن الحسن الاستنبولي
Bl. 153b-57a:
شرح دعاء القنوت للفاضل مصطفى افندي ابن محمد البوديني الشهير بخواجه كي زاده
Bl. 159b-62a:
رسالة في بيان قوله البيهنة على المدعى واليمين على من انكر الحديث
Bl. 163b-64a:
قاعدة في السؤال والجواب المسمى بالاسلوب الحكيم وغيره
Bl. 164b:
من مقالات زين العابدين على بن حسين بن علي رضي الله تعالى عنهم
Bl. 167a:
مناجات حضرت على كرم الله تعالى وجهه ورضي الله تعالى
Bl. 169b-77a:
رسالة في شان امراء الجور واصحابهم والعلماء الملازمين ببابهم وافضل حال ارباب القضاء وحكم
[ارزاقهم]
Bl. 178a-b:
رسالة [طبقات الفقهاء] لابن كمال باشا
Bl. 179a:
فصل في احوال الحمى [من روضة الناصحين]
Bl. 180b-83a:
فصل في ذكر الموت
Bl. 184b-85b:
فصل في احوال الرؤيا
Bl. 186b-87a:
هذه رسالة في جواز المسيح على الخف الملبوس تحته الجوخ لمولانا المفتي محمد الفناري عليه رحمة
الباري
Bl. 187a-88b:
رسالة اخرى للمولى المزبور
Bl. 202b-3a:
فصل في احوال الختان
Bl. 208b:
فصل في احوال اختضاب اللحية
Bl. 209b-12b:
شرح التحيات لمصطفى بن محمد الشهير بخواجه كي زاده
Bl. 218b-19a:
المضامين المستعملة

	<p>Bl. 222b-23a: فى مبداء اول دورة العرش وكونه عليه السلام خاتما للنبوّة وحقيقة الزمان وغيرها Bl. 223b: بيان سر عدم اطلاق العالم على الافراد Bl. 224b-25b: نعت رسول عليه السلام للمرحوم غنى زاده افندى در دم آخر انشا كرد</p>
Randvermerke / Glossen	<p>de kommentierende Randglossen, z.T. mit Siglen, u.a. Maṭlab-Vermerke und minhīyāt (Autorenmarginalien)</p>
Einträge/Stempel	<p>de aufgeklebtes Stück Papier auf dem Innenspiegel des Vorderdeckels: Verweis auf Arabisch, dass die Sammelhandschrift im Jahr 1028/1618-19 abgefasst wurde, wie das Datum am Ende der zweiten Abhandlung (Bl. 84b-93b) von Muḥammad al-Amīn Ibn-Ṣadr-ad-Dīn aš-Širwānī (gest. 1036/1626-27; GAL² 2/603 S 2/673; Kaḥḥāla 9/73; Zirikī 6/41) bezeugt. Das dort genannte Datum bezieht sich jedoch auf die Fertigstellung der Abhandlung von seiten des Verfassers vom Zustand einer Rohfassung zu einem Zustand der Reinschrift.</p> <p>Bl. 2b: Lehrbefugnis, ausgestellt für ‘Abd-ar-Raḥīm Afandī von Rasmī ‘Uṭman, datiert 19. ? 1222/1807-8 mit drei Stempeln darunter: erster Stempel mit der Inschrift "Ḥasbunī llāh waḥdahū wa-... Rasmī ‘Uṭmān [1]220/[1805-6]" (حسبني الله وحده وهي رسمى عثمان ٢٢٠) zweiter Stempel mit der Inschrift "‘Uṭmān Nūr-ad-Dīn al-Ḥālidī [1]204/[1789-90] oder [1]304/[1886-87]" (عثمان نور الدين الخالدي ٢٠٤ أو ٣٠٤) dritter Stempel stark verblasst</p>

Äußere Beschreibung

Einband	<p>de orientalischer, rötlich brauner Ledereinband; Buchrücken und Ränder der Deckel erneuert aus hellbraunem Leder; Ornamentik der Deckel in Ritztechnik und Blindpressung: Umrahmung aus mehreren Linien; rechteckiges Feld auf den Flächen umrahmt von drei Linien; Ecken abgeschrägt mit drei Linien, unterhalb der der Abschrägung in den zwei Winkeln je drei Blütenstempel zu einem Dreieck angeordnet; in der Mitte des Feldes Mandel mit in Bogen aufgelösten Umrisslinien, einer Füllung aus floralen Ranken und zwei Blütenanhängern, zwischen Mandel und Blütenanhänger je ein Blütenstempel, auf der Spitze der Blütenanhänger sowie die Längsseiten der Feldumrahmung entlang drei Blütenstempel zu einem Dreieck angeordnet; Innenspiegel aus Papier</p>
Beschreibstoff	
↳ Zustand	<p>de einige Blätter gelb gefärbt</p>
Blattzahl	<p>de I, 239, II Bl.; Bl. Ia-b, 3b-8b, 15b, 68b, 98a, 110b, 117a, 144a, 180a, 183b, 200b, 203b, 239a: unbeschrieben</p>
Blattformat	<p>de 10,2 x 26,3 cm</p>
Textspiegel	<p>de stark variierend: ca. 1,8-6,5 x 19,5 cm</p>
Zeilenzahl	<p>de stark variierend: ca. 3-34 Zl.</p>
Schrift	
↳ Ausführung	<p>de Titel, Überschriften und Leitwörter in Rot; kommentierte und weitere Textstellen rot überstrichen</p>