

Ms. or. oct. 3040 - 05

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 3040 - 05
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00004282
erstellt am	2019-07-04T12:26:00.750Z
letzte Änderung	2020-05-13T13:54:09.707Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Referenz	<p>ar تدريب العامل في عمل برقع الكامل</p> <p>de Tadrīb al-‘āmil fi ‘amal bi-rub‘al-kāmil</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar Bl. 65a-b:</p> <p>الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعاته فواطع الدلائل وسير الكواكب في محيط الأفاق ... <ويعود> فهذه رسالة في العمل برقع المقنطر والله اسأل واليه ارجب ان يجعل ذلك خالصا لوجهه ... <اعلم> ان معظم الكلام في هذه الرسالة مما هو على الرقع الكامل وهو الذي فوسته ينتهي الي <قف> / ... / وقد رتب هذه الرسالة على مقدمة وخمسة وعشرين بابا فالمقدمة في ذكر رسومه وما يلتحق بها</p>
Thematik	Astronomie/Astrologie
Gliederung / Faszikel	<p>de Bl. 65b-7b: المقدمة Bl. 67b-8a: الباب الاول في معرفة اخذ الارتفاع Bl. 68a-9a: الباب الثاني في معرفة استخراج درجة الشمس ووضع المري عليها Bl. 69a-70b: الباب الثالث الثالث في معرفة الميل الاول وغاية الارتفاع من الدرجة Bl. 70b-1b: الباب الرابع في معرفة عرض البلد Bl. 71b-2a: الباب الخامس في معرفة الارتفاع الذي لا سمت له Bl. 72a-3a: الباب السادس في معرفة نصف قوس النهار Bl. 73a: الباب السابع في معرفة ارتفاع قطر المدار Bl. 73b-5a: الباب الثامن في معرفة الدايير وفضلته والسمت Bl. 75a-b: الباب التاسع في معرفة الارتفاع من فضل الدايير او من سمت على الدرجة Bl. 75b-6b: الباب العاشر في معرفة مقدار الساعة الزمانية والماضي والباقي Bl. 76b-7a: الباب الحادي عشر في معرفة مقدار ساعات نهارك ولبلك المستوية Bl. 77a-b: الباب الثاني عشر في معرفة كل واحد من الظلين من الارتفاع Bl. 77b-8b: الباب الثالث عشر في معرفة وقت الظهر ووقت العصر وارتفاعه والدايير بين الظهر والعصر وما بين العصر والغروب Bl. 78b-9b: الباب الرابع عشر في معرفة وقت المغرب والشفق ووقت العشا والفجر Bl. 79b-80b:</p>

	<p>الباب الخامس عشر في معرفة سمت القبلة وغيرها من البلاد Bl. 80b-2a:</p> <p>الباب السادس عشر في معرفة اخراج الجهات الاربع Bl. 82a-3a:</p> <p>الباب السابع عشر في معرفة وضع القبلة وطريقه Bl. 83a-4a:</p> <p>الباب الثامن عشر في معرفة مطالع البروج بالفلك المستقيم وتحويلها الى درج السوا Bl. 84a-5a:</p> <p>الباب التاسع عشر في معرفة المطالع البلدية Bl. 85a-6a:</p> <p>الباب العشرون في معرفة ارتفاع قطب فلك البروج ووسط سماء الطالع وارتفاعه وسمتها Bl. 86a-b:</p> <p>الباب الحادي والعشرون في معرفة العمل بالكواكب Bl. 86b-7a:</p> <p>الباب الثاني والعشرون في معرفة مطالع طلوع الكواكب وغروبه والدرجة التي تطلع وتغرب معه وجزؤ ممره Bl. 87a-8a:</p> <p>الباب الثالث والعشرون في معرفة الماضي والباقي من توسط كوكب او طلوعه او غروبه او ارتفاعه ومعرفة استخراج درجة الشمس من المطالع Bl. 88a:</p> <p>الباب الرابع والعشرون في معرفة حال الكوكب في وقت مغروض Bl. 88a-b:</p> <p>الباب الخامس والعشرون في معرفة طول كل قايم على بسط الارض</p>
Randvermerke / Glossen	de Bl. 76a: "minhīyāt" (Autorenmarginalie)
Einträge/Stempel	de Bl. 65a: Werktitel und Verfasser oberhalb der Basmala und der Hamdala: "Hādihi Risālat Tadrīb al-‘āmil fī ‘amal bi-rub‘al-kāmil li-š-šaiḥ Muḥammad Sibṭ-al-Māridīnī"
↳ wie in Referenz	de Ahlwardt Nr. 5853-54 weisen Ähnlichkeit zu dem hier vorliegenden Text auf; sie tragen beide den Titel "Hidāyat as-sā'il fī l-'amal bi-r-rub' al-kāmil"; das erste Werk enthält 15 Kapitel, das zweite 20 Kapitel

Personendaten

Schreiber	
↳ Vorlageform	de Name nicht genannt
↳ Anmerkung zur Person	Der Text ist in der gleichen Hand geschrieben wie Teil eins der Sammelhandschrift.
Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001787
↳ Name	Sibṭ-al-Māridīnī, Muḥammad Ibn-Muḥammad سيط المارديني, محمد بن محمد
↳ Lebensdaten	† 912/1506-7
↳ Datenquelle	GND : 136336957

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 21 Teile, T. 5
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ms. or. oct. 3040 , KOHDArabMSBook_manuscript_00004273
Blattzahl	de Bl. 65a-88b
Blattformat	de 14,5 x 21,2 cm
Textspiegel	de 8 x 16,2 cm
Zeilenzahl	de 21
Schrift	
↳ Ausführung	de Werktitel und Verfasser, Überschriften sowie Leitwörter in Rot