

Ms. or. quart. 1814

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. quart. 1814
↳ alternativ	Inventarnummer : 1928.7
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Wiesmüller; Florian Sobieroj
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00004539
erstellt am	2019-08-06T09:03:22.841Z
letzte Änderung	2022-03-03T18:04:55.103Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Hs.	<p>ar</p> <p>أسفل الجلد الأول: الجلد الاول لسيد يعقوب افندى</p> <p>أسفل الجلد الثالث: الجلد الثالث لسيد يعقوب افندى</p> <p>de Band eins, unterer Buchschnitt: al-ǧild al-auwal li-saiyid Ya'qūb Afandī</p> <p>Band drei, unterer Buchschnitt: al-ǧild at-tālīt li-saiyid Ya'qūb Afandī</p>
↳ wie in Referenz	<p>ar</p> <p>de Taḍkirat saiyyid Ya'qūb</p> <p>تذكرة سيد يعقوب</p>
↳ Varianten	<p>ar</p> <p>de Taḍkirat Ya'qūb</p> <p>تذكرة يعقوب</p>
Vollständigkeit	Fragment
Textanfang wie in Hs.	<p>ar</p> <p>Bd. 1, f. 2b-3b: الحمد لله الذي فضل هذه الامة على ساير الامم بجاه افضل من اوتى النبوة والحكم حبيب رب العالمين ... / ... حويعد فيقول< ... الشيخ سيد يعقوب ... لما انتخبت الوعظ الناس يوم الجمعة في جامع المرجوم السلطان ابن السلطان الخنفيه فجمعت فيها اوراق كثيرة فيها فوايد جليلة في مدة مديدة ... فسألني بعض طالبى ... ان اجمع لهم كتاباً جامعاً لايد لاهل الايمان والاسلام السالكين الى دار السلام مبيناً لاصناف الاحكام من الفرائض والنوافل والعقايد وسنن سيد المرسلين وآله وصحبه اجمعين كافياً في معرفة شيم المشايخ والصالحين مشتملاً على ما يجب الاحتراز عن الرذيلة وديدن المجريين / ... <وسميتها> بتذكرة سيد يعقوب راجيا المغفرة من الله المعبود</p>
Thematik	Hadith-Text
Randvermerke / Glossen	<p>de Band eins: korrigierende und kommentierende Randglossen</p> <p>Band drei: spärliche Randglossen</p>
Einträge/Stempel	<p>de Band eins: arabische Folierung (88 f.), beginnend auf f. 2b und endend auf f. 90a der europäischen Folierung; f. 69a der europäischen Folierung weist keine arabische Folierung auf, so dass eine Lücke zwischen f. 67 (f. 68a) und 68 (f. 70a) der arabischen Folierung entstanden ist</p> <p>f. 1a: Hinweis auf Arabisch, dass es sich um den ersten Band handelt</p> <p>Werkittel in Umschrift mit Bleistift geschrieben vom europäischer Hand</p>

	<p>f. 1b-2a: selektives Inhaltsverzeichnis in Form einer Tabelle mit rotem Raster: Das Verzeichnis besteht aus einer Auflistung von Themen mit den dazugehörigen Blattzahlangaben</p> <p>Band drei: arabische Folierung, beginnend mit der Zählung 257 auf f. 2a der europäischen Folierung und endend mit der Zählung 332 auf f. 79a der europäischen Folierung</p> <p>f. 1a: Hinweis auf Arabisch, dass es sich um den dritten Band handelt Werktitel in Umschrift und Bandzahl mit Bleistift geschrieben von europäischer Hand</p>
↳ wie in Referenz	<p>de Kairo, Dār al-Kutub al-Miṣrīya, 781 حديث (شرح-الاحاديث-النبويه-تذکره-سيد-يعقوب-4875-https://k-tb.com/manuscrit/daralkutob4875)</p> <p>Juma Almajid Center for Culture & Heritage: Manuscript; Material Number: 309468; Source: 556 الغازي خسرو بك-R</p>

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000040
↳ Name	Ya‘qūb Ibn-Saiyid ‘Alī يعقوب بن سيد علي
↳ Lebensdaten	† 930/1523-24 oder 931/1524-25
↳ Datenquelle	GND : 1021203203
Stifter	
↳ Vorlageform	ar ج ٣, ق ١أ: طوبير نلى اسماعيل افندى
↳ Anmerkung zur Person	<p>de Band 3, f. 1a: Ṭawīranlī Ismā‘īl Afandī</p> <p>de ج ٣, ق ١أ: وقف طوبير نلى اسماعيل افندى جامع عتق؟ قرينده چهار فرسخ؟ زاويه سنده</p> <p>de Ismā‘īl Afandī aus Ṭawīran hat in einer (für eine?) Zawiya So-und-so nahe der Freitagsmoschee So-und-so den Kodex gestiftet. Tawiran ist offenbar ein Ort im Qaza Selanik (Ahmad Rif at, Lughat-i tarikhiyya, 262)</p> <p>Für die Informationen zu diesem Eintrag bin ich Florian Sobieroj (KOHD, Universität Jena) zu Dank verpflichtet.</p>

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 2 Bde., Bd. 1 und 3
Einband	de Band eins und drei: orientalischer Einband; Buchrücken aus braunem Gewebe; Deckel mit einem Bezug aus gleichem Marmorpapier; Innenspiegel aus Papier
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Wasserzeichen	de Tre lune
↳ Zustand	de Wasserzeichenpapier; dick; fest
Blattzahl	de Band 1: I, 90 f.; f. Ib: unbeschrieben Band 3: 80 f.; f. 1b, 79b, 80a-b: unbeschrieben
Blattformat	de Band 1: 29 x 18,5-19,3 cm Band 3: 29,3 x 19,1 cm
Textspiegel	de 10,1-10,5 x 20,3-20,5 cm
Zeilenzahl	de 26-7
Kustoden	durchgehend
Schrift	

↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Leitwörter, Koranverse, Isnāde in Rot, weitere Leitwörter rot überstrichen bei einigen Wörtern ist ein Konsonant in der Waagerechten gedehnt geschrieben und rot überstrichen worden Koranverse schwarz vokalisiert