

Ms. or. quart. 1831 - 28

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. quart. 1831 - 28
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00005037
erstellt am	2019-09-26T11:04:14.564Z
letzte Änderung	2020-04-13T11:17:24.443Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Referenz	<p>ar [نظم اللهم صل وسلم على اللهم صل وسلم على محمد وآله]</p> <p>de [Nazm Allāhumma ṣalli wa-sallim ‘alā Allāhumma ṣalli wa-sallim ‘alā Muḥammad wa-ālihī]</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar Bl. 34a: نظم طاف بالفؤاد >اللهم صل وسلم على اللهم صل وسلم على محمد واله< طاف بالفؤاد ريح من أهوا * حرك الغرام نسيم الشمال * اطرب القلب شراب الحبيب * اسكر القوم شبيه الهلال</p> <p>Bl. 35a: نظم نحمد الله المولى الجليل >اللهم صل وسلم على اللهم صل وسلم على محمد واله< نحمد الله المولى الجليل * بارئ الخلق جميل الفعال * على نعمه وجل الاسلام * وتخصيصنا بزین الكمال</p>
Thematik	Poesie
Inhalt	<p>de Das Gedicht besteht aus den zwei Teilen: Nazm Tāfa bi-l-fu‘ād Nazm Naḥmadu llāh al-maulā l-ḡalīl</p>
Randvermerke / Glossen	<p>de am Rand von 34a: اللهم صل على محمد نور الجلال مصطفى الكمال am Rand von Bl. 35a: اللهم صل على محمد يا الله نوره صاحب الجبريل</p>
Einträge/Stempel	<p>de Bl. 35a: oberhalb der Eulogie auf den Propheten: زينة الكمال محمد جميل الفعال</p>
↳ wie in Referenz	<p>de s. Datenbank des Projekts Islam in the Horn of Africa, A Comparative Literary Approach: http://islahnafr.tors.sc.ku.dk/backend/texts/1752, 1618, 1754</p>

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001556
↳ Name	Sirāḡ-ad-Dīn Ibn-Šaraf-ad-Dīn سراج الدين بن شرف الدين
↳ Lebensdaten	† wirkte 1271/1854-55

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 47 Teile, T. 28
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ms. or. quart. 1831, , KOHDArabMSBook_manuscript_00004965
Blattzahl	de Bl. 34a-7a
Textspiegel	de 12,5 x 19,5 cm
Zeilenzahl	de 16
Spaltenzahl	de 2
Schrift	
↳ Ausführung	de Lobpreis auf den Propheten oberhalb des Textbeginns in Rot spärliche Vokalisation
Illustrationen	de rote Tropfenform zu Beginn und am Ende eines Halbverses