- Ms. or. quart. 1832 - 14

Ms. or. quart. 1832 - 14

Allgemeine Daten

| Ciara atom | |
|-----------------|---|
| Signatur | |
| → neu | Ms. or. quart. 1832 - 14 |
| Тур | Text aus Sammelhandschrift |
| Bearbeiter | Wiesmüller |
| Eigner | Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz |
| Lizenz | CC BY-NC 4.0 |
| MyCoRe ID | KOHDArabicMSBook_manuscript_00005196 |
| erstellt am | 2019-10-08T10:59:12.080Z |
| letzte Änderung | 2020-06-03T08:51:42.453Z |

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

| Sprache | Arabisch |
|------------------------|---|
| Schrift | Arabisch |
| Titel | |
| ५ wie in Referenz | ar de Naẓm Wa-inna lī fī qabr baitan fīhi adḫulu |
| Vollständigkeit | vollständig |
| Textanfang wie in Hs. | ar وان لي في قبر بيتا فيه ادخل * ولا يشاركني انثى ولا رجل * فيه ونحن جميعا كلنا ننزل * عن قريب فاسقعد ايها العاقل * كانك في صباح يومك راحل * قبل رواح كذا فى العكس يا رجل |
| Thematik | Poesie |
| Randvermerke / Glossen | de Rand- und Interlinearglossen |
| Einträge/Stempel | de Bl. 85b: Der Schreiber kopierte das Gedicht für seinen Freund und Gefährten Ḥabīb Ibn-Ḥāǧǧ Aḥmad. |
| | de s. Datenbank des Projekts Islam in the Horn of Africa, A Comparative Literary Approach: http://islhornafr.tors.sc.ku.dk/backend/texts/678 |

Personendaten

| Schreiber | | |
|---------------|--------------------------------------|----------------------------|
| → Vorlageform | ar de f. 85b: Aḥmad Ibn-Muḥammad Šāf | ق ۸۵ب: أحمد بن محمد شاف |

Äußere Beschreibung

| Anzahl der Bände | de 15 Teile, T. 14 |
|----------------------------|--|
| Link zur Sammelhandschrift | [SBB-PK] Ms. or. quart. 1832, , KOHDArabicMSBook_manuscript_00005058 |
| Blattzahl | de Bl. 87b-85b |
| Textspiegel | de 13,3-14,5 x 20,7-21,5 cm |
| Zeilenzahl | de 14-5 |
| Schrift | |
| → Ausführung | de Text vokalisiert bis auf Bl. 86b-85b |

- Ms. or. quart. 1832 - 14 Seite 2