

Ms. or. oct. 3382

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 3382
↳ alternativ	Inventarnummer : 1930.116
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Wiesmüller; Steffen Hoffmann; Susanne Dietel
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00006005
erstellt am	2020-02-12T09:46:09.217Z
letzte Änderung	2022-03-03T17:48:46.836Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Referenz	de [Christlich arabisches Gebetbuch]
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar Bl. 1b-2a: >بِنْدِي بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَحَسَنَ تَوْفِيقِهِ بَنَسَخَ بَعْضَ صَلَوَاتِ رُوحِيَّةٍ مُشْتَمِلَةً عَلَى أَعْيَالِ الْفَضَائِلِ الْخُصُوصِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْمُؤْمِنِينَ لِنَيْلِ خِلَاصِهِمْ / أَوَّلُ ذَلِكَ >فِيمَا يَجِبُ عَلَى الْمَسِيحِيِّ عَمَلَهُ صَبَاحًا يَبْدَأُ الْكَاهِنَ قَائِلًا > تَبَارَكَ اللَّهُ هُنَا >بِكَمَالِهَا وَتَقُولُ > فِدُوسُ اللَّهِ وَمَا يَتْلُوهَا >وَهَذِهِ الطَّرُوبَارِيَاتُ > تَخْلُصُ يَا رَبُّ شَعْبَكَ وَبَارِكْ
Thematik	Christentum Gebet
Gliederung / Faszikel	de Bl. 1b-18b: صلوة سحر Bl. 19a-25a: الساعة الاولى Bl. 25a-32a: الساعة الثالثة Bl. 32b-35b: الساعة السادسة Bl. 36a-41a: الساعة التاسعة Bl. 41b-49a: صلوة الغروب Bl. 49b-50b: صلوة الصغيرة Bl. 50b-63a: صلوة النوم الصغيرة Bl. 63a-64a: افشين لملك الحارس Bl. 64b-76b: قانون المطاليسي Bl. 76b-78b: الافشين الثاني للقديس يوحنا فم الذهب Bl. 79a-80a: الافشين الثالث للقديس سمعان الحبيس Bl. 80b-84a: الافشين الرابع الى القديس سمعان الحبيس Bl. 84b-85a: الافشين الخامس لابينا القديس يوحنا الدمشقي Bl. 85b-86a: الافشين السادس لفاسيليوس الكبير

	<p>Bl. 86b-89b: الافشين السابع للقديس سمعان الجديد المتكلم باللاهوت</p> <p>Bl. 90a-b: الافشين الثامن ليوحنا فم الذهب</p> <p>Bl. 90b-91b: الافشين التاسع لابينا القديس الجليل يوحنا الذهبي الفم</p> <p>Bl. 91b-92b: الافشين العاشر لابينا القديس يوحنا فم الذهب</p> <p>Bl. 93a-b: الافشين الحادي عشر لابينا القديس يوحنا الدمشقي</p> <p>Bl. 94a-b: الافشين الثاني عشر لابينا القديس يوحنا فم الذهب</p> <p>Bl. 95a-97a: افشين بعد تناول الاسرار الالهية</p> <p>Bl. 97b-99a: افشين لابينا القديس سمعان</p> <p>Bl. 99a-b: افشين للعذري</p> <p>Bl. 99b-100a: افشين طلبه وتوسل لسيدتنا والدة الالة</p> <p>Bl. 100b: neuer Hymnus (tasbiḥa ḡadīda), den Papst Pius VII. am 2. Ayyār (= Mai) 1804 erteilte</p> <p>Bl. 101a-b: صورة الباطنة Aufzählung der Verdienste, die mit dem Rezitieren dieses neuen Hymnus verbunden sind</p>
--	--

Personendaten

Besitzer	
↳ Vorlageform	de Zettel auf Innenspiegel des Vorderdeckels: Lollo Kieser (Frau Rechtskonsul)
↳ Anmerkung zur Person	de Zettel auf Innenspiegel des Vorderdeckels: Geschenk von Frau Rechts-Consul Lollo Kieser W[it]we (Schwester von Th[eodor] Heuglin) aus Syra (?) (z. Z. in Stuttgart zu Besuch bei älteren Schwester) Feuerseeplatz 5a. ii.7.09 J. Struve (?)

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de orientalischer, dunkelbrauner Ledereinband; Buchrücken und Ränder der Deckel erneuert aus rötlich braunem Leder; Ornamentik der Deckel in Ritztechnik, Blindpressung und Maltechnik: mehrfache Umrahmung, in den Lücken drei golden aufgemalte Umrahmungen, in den Ecken sowie in der Mitte der zwei Längs- und Querseiten je ein aufgemalter Goldkreis; Mandel mit in Bogen aufgelösten Umrisslinien, einer Füllung aus arabesken Ranken und zwei Blütenanhängern, Umrisslinien der Mandel und Blütenanhänger in Gold nachgezeichnet, in den Zwickeln Goldkreise und auf den Spitzen goldene Zierstrahle, das Papier, womit Mandel und Anhänger überzogen war, nur noch an wenigen Stellen erhalten; Innenspiegel aus Papier
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Wasserzeichen	de Wasserzeichenpapier Vorsatzblätter Ia-b, IIa-b maschinell angefertigtes europäisches Papier
Blattzahl	de I, 104, II Bl.; Bl. 102a-4b: nicht foliiert; Bl. Ia-b, 102a-4b, IIa: unbeschrieben
Blattformat	de 9,2 x 14,5 cm
Textspiegel	de 4,5 x 9,5 cm
Zeilenzahl	de 15
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashḥ
↳ Tinte	schwarz rot

↳ Ausführung	de Überschriften, Leitwörter und -phrasen in Rot Überschriften teilweise auch in Schwarz oberhalb des Schriftspiegels hat der Schreiber in Rot die Art des Gebets vermerkt
Illustrationen	de Bl. 1b-2a: illuminiertes, dekoratives Kopfstück in Gold, Blau und Rot schwarz konturierte goldene Schriftspiegelumrahmung, umgeben an der äußeren Seite von einer schwarzen und einer goldenen Linie ab Bl. 2b: doppelt rote Schriftspiegelumrahmung, umgeben an der äußeren Seite von einer blauen Linie Überschriften und Leitpassagen teilweise in einem farbig umrandeten Textfeld