

Ms. or. oct. 3376 - 04

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 3376 - 04
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00006052
erstellt am	2020-02-28T16:38:43.236Z
letzte Änderung	2020-03-04T12:30:10.078Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Hs.	<p>ar ق ١٢ (الفهرس): حاشية على آداب مسعود الرومي</p> <p>de Bl. 2a (Inhaltsverzeichnis): Ḥāšiya 'alā Ādāb Mas'ūd ar-Rūmī</p>
↳ wie in Referenz	<p>ar حاشية على شرح الرسالة في آداب البحث</p> <p>de Ḥāšiya 'alā šarḥ ar-Risāla fī ādāb al-baḥṭ</p>
↳ Varianten	<p>ar حاشية على شرح مسعود السرواني الرومي على الرسالة في آداب البحث</p> <p>de Ḥāšiya 'alā šarḥ Mas'ūd aš-Širwānī ar-Rūmī 'alā r-Risāla fī ādāb al-baḥṭ</p>
Vollständigkeit	Fragment
Textanfang wie in Hs.	<p>ar Bl. 64b: تقدس من بحر العقول في البحث اسمائه وصفاته ... >اما بعد< فيقول الفقير الى الولي احمد الطالشي الجيلي ان المسؤل من الله المتقدس المنفرد بكمال الذات الصفات والمسكور ... ان اعلو على الشرح الوافي المسعودي للرسالة المعمولة في اداب البحث للحكيم المحقق والبحر المدقق شمس الملة والدين السمرقندي</p>
Thematik	Disputationslehre
Randvermerke / Glossen	de korrigierende und kommentierende Randglossen in der Hand des Schreibers, u.a. "minhiyāt" (Autorenmarginalien)

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000720
↳ Name	Ṭālīšī, Aḥmad al-Ġīlī aṭ- الطالشي، أحمد الجيلي
↳ Lebensdaten	† 930/1523-24

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 4 Teile, T. 4
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ms. or. oct. 3376 KOHDArabicMSBook_manuscript_00006045
Blattzahl	de Bl. 64b-171b + fast vollständig zerstörtes Blatt zwischen Bl. 171/172
Textspiegel	de 7,5 x 11,5 cm

Zeilenzahl	de 17
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Mischung aus Nash und Nasta'īq Schrift vollständig ohne diakritische Zeichen "ammā ba'du" und "qāla", womit Passagen des kommentierten Werks eingeleitet werden, in Rot, weitere Leitwörter rot überstrichen bei einigen Wörtern ein in der Waagerechten in die Länge gezogener Konsonant rot überstrichen