

## Ms. or. quart. 2006

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. quart. 2006
↳ alternativ	Inventarnummer : 1935.77
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00006085
erstellt am	2020-03-10T12:26:10.719Z
letzte Änderung	2020-06-08T09:28:16.393Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Datum	
↳ Abschrift	f. 149b (f. 1b-86b, 91a-149b): 794/1391-92
Titel	
↳ wie in Hs.	<p>ar ق اأ: كتاب المقدمة الغزنوية للشيخ الامام العالم العلامة محمود الغزنى الحنفى</p> <p>de f. 1a (Titelblatt): Kitāb al-Muqaddima al-Ġaznawīya li-š-šaiḥ al-imām al-ʿālim al-ʿallāma Maḥmūd al-Ġaznawī al-Ḥanafī</p>
↳ wie in Referenz	<p>ar المقدمة الغزنوية في فروع الحنفية</p> <p>de al-Muqaddima al-Ġaznawīya fī furūʿ al-Ḥanafīya</p>
↳ Varianten	<p>ar مقدمة الغزنوي</p> <p>de Muqaddimat al-Ġaznawī</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar f. 1b, 2a-3a: الحمد لله الذي عم البلاد بنعمته وارفاهه وخص العباد بهدايته وارشاده ... / ... &gt;احمده&lt; وهو بالحمد جدير واستنصره وهو نعم المولى ونعم النصير / ... &gt;اما بعد&lt; فاني لما رأيت قصور همم الناس في طلب العلم واشتغالهم / بما لا يعنينهم ... وما لا بد لهم منه حداني ذلك ان اجمع لهم مختصراً نافعا في العبادات</p>
Thematik	Pflichtenlehre Islamische Rechtswissenschaft
Randvermerke / Glossen	<p>de spärliche, vorwiegend korrigierende Randglossen in der Hand des Schreibers f. 149a: Randglosse, geschrieben von aqwā l-warā Darwīš Muḥammad</p>
Einträge/Stempel	<p>de arabische Foliierung (149 f.), beginnend auf f. 1a und endend auf f. 149a der europäischen Foliierung f. 11b, 27a, 50b, 71a, 77a, 114b, 149b: Kollationshinweise in der Hand des Schreibers</p> <p>f. 1a: ein schwarz übermalter Besitzereintrag, datiert 1051/1641-42 ein stark verblasster und durchgestrichener Besitzereintrag ein schwarz übermalter Stempel f. 66a, 81b, 82a: waqf-Vermerke f. 149b: zwei Mal der gleiche Stempel; vielleicht handelt es sich um den Stempel des Schreibers f. 150a-52b: verschiedene Einträge, u.a.:</p>

	<p>f. 150b: zwei Geburtseinträge: Aḥmad Ibn-al-Maḡarr al-Ašraf al-Āmirī (al-Amīrī) al-Kubrā as-Saqqā' (?) am 8. Raġab 913/13. November 1507 Maḥmūd Ibn-al-Maḡarr al-Ašraf al-Āmirī (al-Amīrī) al-Kubrā as-Saqqā' (?) am 20. Rabī' I 913/27. Juni 1510</p> <p>f. 152a-b: Einträge geschrieben von der gleichen Hand, der letzte Eintrag ist datiert 12. Ramaḍān 1237/2. Juni 1822 mit verwishtem Stempel darunter, der das Datum 1232/1816-17 trägt</p>
↳ wie in Referenz	<p>de Ahlwardt Nr. 107 (Incipit gleich), 1883-84 (Incipit verschieden) Berlin, Ms. or. oct. 2006: <a href="https://orient-mss.kohd.adw-goe.de/receive/KOHDArabicMSBook_islamhs_00002042">https://orient-mss.kohd.adw-goe.de/receive/KOHDArabicMSBook_islamhs_00002042</a> Berlin, Ms. or. oct. 3068 (Incipit verschieden): <a href="https://orient-mss.kohd.adw-goe.de/receive/KOHDArabicMSBook_islamhs_00003658">https://orient-mss.kohd.adw-goe.de/receive/KOHDArabicMSBook_islamhs_00003658</a> British Library (1995a) Nr. 74-6 Leipzig (1838) B. or. 354:4: <a href="https://www.islamic-manuscripts.net/receive/IslamHSBook_islamhs_00014427">https://www.islamic-manuscripts.net/receive/IslamHSBook_islamhs_00014427</a> Leipzig (1906) Vollers 896:1: <a href="https://www.islamic-manuscripts.net/receive/IslamHSBook_islamhs_00012562">https://www.islamic-manuscripts.net/receive/IslamHSBook_islamhs_00012562</a> Princeton (1977) Nr. 1680 Princeton (1987) Nr. 807 VOHD XVIIIB6 Nr. 203 VOHD XVIIIB7 Nr. 176 (Incipit verschieden) VOHD XVIIIB10 Nr. 219</p>

## Personendaten

Verfasser	
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001500">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001500</a>
↳ Name	Ġaznawī, Aḥmad Ibn-Muḡammad al- الغزنوي, أحمد بن محمد
↳ Lebensdaten	† 593/1196-97 in Aleppo
↳ Datenquelle	GND : 1014602610
Schreiber	
↳ Vorlageform	de Namen nicht genannt
↳ Anmerkung zur Person	f. 1b-86b, 91a-149b: eigentlicher Schreiber f. 87b-90a: Ergänzung von einer anderen Hand
Auftraggeber	
↳ Vorlageform	ar قأ: خزانة المقام الشريف
↳ Anmerkung zur Person	de f. 1a: Ḥizānat al-Maḡām aš-šarīf قأ: برسم خزانة المقام الشريف

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de europäischer, beige-farbener Viertelgedereinband; Buchrücken und Ränder der Deckel aus Leder; Deckelflächen mit einem Bezug aus Steinmarmor- oder Griesmarmorpapier; Innenspiegel aus Papier
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Wasserzeichen	de Vorsatzblätter Ia-b, IIa-b maschinell angefertigtes europäisches Papier islamisches Papier: dick, fest, geglättet, flockig, Ripplinien und zu zweit angeordnete Kettlinien
Blattzahl	de I, 152, II f.; f. Ia-b, IIb: unbeschrieben
Blattformat	de 26,5 x 17,2 cm
Textspiegel	de 19 x 11,5-11,9 cm f. 87a-90b: 21 x 12 cm

Zeilenzahl	de 11
Kustoden	sporadisch
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz rot gold
↳ Ausführung	de Text vokalisiert Marker für Sinnabschnitte: schwarz konturierte Goldkreise; f. 87a-90b: rote Kreise Überschriften: Gliederungseinheiten "bāb" und "faṣl" in Gold mit schwarzer Kontur, Titel in Rot Leitwörter: in Gold mit schwarzer Kontur bzw. in Rot; f. 87a-90b: Überschriften und Leitwörter in Rot
Illustrationen	de f. 1a: dekoratives, illuminiertes Titelblatt: zweigeteiltes, blau-golden umrandetes Rechteck mit blauen Zierstrahlen an der Peripherie; im oberen, länglich-rechteckigen Feld befindet sich der Titel in schwarz konturiertem silbernem Ṭuluṭ auf blauem Grund mit goldenen Ranken, von dem Feld ragt in den Blattrand ein Medaillon; das untere, quadratische Feld enthält eine blau-golden umrahmte Sechspassform mit blauem Grund und goldenen Ranken sowie blauen Zierstrahlen an der Peripherie, im Inneren befindet sich eine Zwölfpassform, die in Wolkenbändern auf rot schraffiertem Grund den Namen des Verfassers in schwarzem Nash aufweist, ober- und unterhalb der Sechspassform zu beiden Seiten je eine schwarz konturierte Goldrosette mit einem rotem Kreis im Inneren und sowohl roten als auch blauen Kreisen an der Peripherie, unterhalb der Sechspassform der Auftraggeber in schwarz konturiertem goldenen Ṭuluṭ