

## Ms. or. oct. 3713

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 3713
↳ alternativ	Inventarnummer : acc. mss. or. 1935.48
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Sobieroj
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00006087
erstellt am	2020-03-10T18:47:16.709Z
letzte Änderung	2020-09-16T13:00:03.698Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Referenz	ar de Al-Kitāb al-Yamīnī
↳ Varianten	de Al-Kitāb al-Yamīnī fī šarḥ aḥbār as-Sulṭān Yamīnaddaula etc. Tārīḥ al-ʿUtbī al-mašhūr bi-Tārīḥ al-Yamīnī fī aḥbār Yamīnaddaula Muḥammad b. Subuktakīn
Vollständigkeit	fast vollständig
Textanfang wie in Hs.	de A (Bl. 1b): الحمد لله الظاهر بآياته الباطن بذاته القريب برحمته البعيد بعزته
Thematik	Geschichte
Inhalt	de Am 5. Ġumādā 458/4. April 1066 vollendete (ins Reine geschriebene) Biographie des Yamīnaddaula Maḥmūd al-Ġaznawī (gest. 421/1030)
Randvermerke / Glossen	de An den Rändern, interlinear und auf gegenüberliegenden Seiten (Bl. 2a-b, 6a, 9b, 11a, 13a-b, 15a-b etc.) ein Kommentar zu dem Geschichtswerk, beginnend: الحمد هو الوصف بالجميل على جهة التفضيل وبالقييد الاخير يخرج منه نحو قوله تعالى (zu Kommentaren s. GAL <sup>2</sup> 1/383,1-3); die Kommentierungen enden mit Bl. 55a
↳ wie in Referenz	de Ahlwardt Nr. 9807 - GAL <sup>2</sup> 1/382 S 1/547 – Taschkent (1998) Nr. 258 - Bagdād (1982) Nr. 169

## Personendaten

Verfasser	
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000307">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000307</a>
↳ Name	ʿUtbī, Muḥammad Ibn-ʿAbd-al-Ġabbār al- العتيبي، محمد بن عبد الجبار
↳ Datenquelle	VIAF : 36806157

## Äußere Beschreibung

Einband	de Rotbrauner brüchiger Lederband mit Goldpressung und Klappe
---------	---

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Zustand	de Papier an den unteren Rändern zerschissen (vermutlich teilweise durch Nagetiere verursacht); z.T. farbig: gelb z.B. f. 231, 238; pink f. 233
Blattzahl	de I, 253, I Bl.
Blattformat	de 12,5x22,5 cm
Anmerkungen	de Am Schluß ist ein Blatt verlorengegangen, das den Kolophon enthielt (dieser beginnt f. 253b) Leer f. 4a-b, 6b, 9a, 11b, 25b, 31b, 55b, 254 F. 1a-b illuminiert: Titelei, weiß geschrieben, in einem polychromen Rechteck mit dominierendem Gold, auf der a-Seite (links davon eine Biographie des Autors, ausgezogen aus Tārīḥ Ḥallikān); kunstvoll verfertigtes Kopfstück auf der b-Seite; danach Rahmung des Schriftspiegels durch schwarz bzw. schwarzblau konturierte Goldleisten, die breiten Ränder durch schmalere Leisten Die Überschriften rot, selten (z.B. auf f. 53b) blau; die Gedichtverse in zwei Spalten geschrieben (z.B. f. 69a-b); runde vegetabile Ornamente, ab f. 3b Goldscheiben als Verstrener Werktitel in der Titelei und im Expl. sowie auf dem unteren Schnitt des Buches (Tārīḥ al-'Utbi)
Textspiegel	de 6,5x15,5 cm
Zeilenzahl	de 17
Kustoden	fast durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashḥ