

Ms. or. oct. 3720

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 3720
↳ alternativ	Inventarnummer : acc. mss. or. 1935.79
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Sobieroj
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00006093
erstellt am	2020-03-16T14:04:55.571Z
letzte Änderung	2020-09-16T12:51:06.501Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	15. Ša'bān 993/12. August 1585
Titel	
↳ wie in Referenz	<p>ar حل الرموز وكشف مفاتيح الكنوز</p> <p>de Ḥall ar-rumūz wa-kašf mafātīḥ al-kunūz</p>
Vollständigkeit	Anfang fehlt
Textanfang wie in Hs.	<p>de A (f. 1b):</p> <p>الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب افعال القلوب ودفع حجب السرائر</p>
Thematik	Mystik
Inhalt	<p>de Sufischer, in mehrere ungezählte Abschnitte gegliederter Traktat über den Weg zu Gott mit zahlreichen eingestreuten Gedichten des Verfassers und anderer Dichter</p>
Randvermerke / Glossen	<p>de An den Rändern korrigierende Glossen</p>
↳ wie in Referenz	<p>de Ahlwardt Nr. 3010 - GAL² 1/587,2 S 1/809; – VOHD XVIIIB9 Nr. 33 u. 11 Nr. 86 – SUB Cod. MS. arab. 368 - Wien (1970) Nr. 2263 - Leiden (1957) S. 107 - Algerien (2004) Nr. 283 – Princeton (1977) Nr. 2765</p>

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000306
↳ Name	Ibn-Ġānim al-Maqdisī, ‘Abd-as-Salām Ibn-Aḥmad
↳ Lebensdaten	ابن غانم المقدسي. عبد السلام بن أحمد
↳ Datenquelle	† 678/1279-1280
Schreiber	
↳ Vorlageform	<p>de Muḥammad ad-Dimašqī</p> <p>de محمد الدمشقي</p>

Äußere Beschreibung

Einband	de Roter Halblederband mit Goldpressung; der Rücken mit Stoff bezogen
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Zustand	de fleckig, abgegriffen und z.T. brüchig
Blattzahl	de II, 264, I Bl.
Blattformat	de 15x9,5 cm
Anmerkungen	de Der Anfang der Hs. war verlorengegangen, zugehöriger Text wurde auf f. 1-2 von einer jüngeren Hand nachgetragen Werktitel und Vf.name auf f. 1a (Titelei) Textspiegelumrahmung durch rote Doppellinien Rote Hervorhebungen: Ausdrücke wie ammā ba'd, faṣl, tumma; der Werktitel (f. 12a); Personennamen; einzelne und 3-Punkt-Haufen als Verstrenner; Überstreichungen von Leitwörtern etc.
Textspiegel	de 10x6,5 cm
Zeilenzahl	de 7
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash