

Hs. or. 9766

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 9766
↳ alternativ	Inventarnummer : Or. 1990
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Pietruschka
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00006147
erstellt am	2020-04-27T09:53:41.064Z
letzte Änderung	2020-07-23T13:54:03.651Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Koptisch Arabisch	
Schrift	Koptisch Arabisch	
Region	Christlicher Orient	
Datum		
↳ Abschrift	Ende 17. ? / 18. Jh.	
Ort		
↳ Abschrift	Kairo	
Titel		
↳ wie in Hs.	ar ar	Taġnīz [Qaṭmārus min mayyit]
↳ wie in Referenz	de Lektionar für Begräbniszeremonien	
Vollständigkeit	Schluss fehlt	
Thematik	Liturgie	
Inhalt	de Lesungen für Begräbnisriten für Patriarchen und Bischöfe (ff. 1a-14b), Priester (ff. 15a-27b), Diakone (ff. 27b-33a), männliche Kinder (ff. 33b-43b), Frauen (ff. 44b-61b), Frauen, die im Kindbett starben (ff. 62a-71b), Männer (ff. 92b-120a) und Lesungen für verschiedene Zeiten des Jahres. Ende fehlt offensichtlich.	

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de Dunkelgrüner Stoffeinband mit rotem Lederrücken.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Wasserzeichen	de Europäisches Papier, WZ: von oben nach unten angeordnete Krone (?), Stern, Halbmond.
↳ Zustand	de Stockfleckig, stark wurmstichig. Seitenränder häufig mit Papierstreifen repariert.
Blattzahl	de 136
Blattformat	de 26,5 x 17,0 cm

Anmerkungen	de Einband ähnlich dem von SBB Hs. or. 9764 und SBB Hs. or. 9765. Wahrscheinlich gehörten Hss. or. 9764, 9765, 9766 und 9767 der Kirche des Apa Schenuda in Kairo.
Zeilenzahl	de 19
Spaltenzahl	de 2 Kolumnen Koptisch-Arabisch
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Künstlerisch qualitativvoll gestaltetes zweikolumniges Manuskript.
Illustrationen	de Aufwändig gestaltete Titelseite mit Flechtdach und -rahmen in Schwarz, Rot und Gelb. Kleinere Flechtdächer in den erwähnten Farben am Beginn größerer Abschnitte. Kunstvoll ausgeführte Paragraphoi und Schmuckinitialen in Vogelform. Rubra für Überschriften. Rote Punkte als Abschnittstrenner. Farbige ausgeführte Flecht-knoten zur Markierung der Lagenzählung.