

Ms. or. oct. 3769

Allgemeine Daten

| | |
|-----------------|---|
| Signatur | |
| ↳ neu | Ms. or. oct. 3769 |
| ↳ alternativ | Inventarnummer : acc. mss. or. 1939.19 |
| Typ | Handschrift |
| Formtyp | Kodex |
| Bearbeiter | Sobieroj |
| Eigner | Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz |
| Lizenz | CC BY-NC 4.0 |
| MyCoRe ID | KOHDArabicMSBook_manuscript_00006170 |
| erstellt am | 2020-05-13T15:03:34.693Z |
| letzte Änderung | 2020-09-17T09:02:12.271Z |

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

| | |
|------------------------|--|
| Sprache | Arabisch |
| Schrift | Arabisch |
| Region | Islamische Welt / MENA-Region |
| Datum | |
| ↳ Abschrift | 23. Ġumādā I 1099/26. März 1688 |
| Ort | |
| ↳ Abschrift | unbekannt |
| Titel | |
| ↳ wie in Referenz | ar ديوان الشريف الرضي de Dīwān aš-Šarīf ar-Raḍī |
| Vollständigkeit | unbestimmbar |
| Textanfang wie in Hs. | de A (f. 1b): الا لله اي هوى اصاء * بريق بالطويل اذ ترآء |
| Textende | de E (f. 53b): فلم ار يوم الفر [=] انفر] اكثر ضاحكا * ولم ار يوم النفر اكثر باكيا |
| Kolophon | de auf f. 54a |
| Thematik | Poetik |
| Inhalt | de Alphabetisch angeordnete Zusammenstellung von ausgewählten Gedichten aus dem Diwan des als bester Dichter der Quraišiten gerühmten šīitischen Gelehrten (vgl. TDVIA 39/4,c) Anders als die Kairiner Parallele ist die vorliegende Auswahl nicht in Kapitel gegliedert; in der Ausgabe Beirut 1999 steht das in der Berliner Hs. erste Gedicht an dritter Stelle |
| Randvermerke / Glossen | de An den Rändern Buchstaben der Reimkonsonanten und Einteilungsbezeichnungen; Blattzahlen; korrigierende Glossen (selten); auf f. 14a u. 44a wurde jeweils ein Vers nachgetragen |
| Einträge/Stempel | de Auf f. 1a unterhalb der Titelei eine biographische Notiz von 12 Zl. zum Vf. Auf f. 54b-56b folgen weitere Gedichte von ar-Raḍī, in kleinerer Schrift, offenbar von fremder Hand Eignervermerke auf f. 1a unterhalb der Titelei (Muḥammad Ibn-al-Ḥusain Ibn-Aḥmad [der Auftraggeber]) und auf den Rändern: 'Abd ar-Raḥmān Ibn-'Alī; 'Abd-al-Karīm Ibn-Aḥmad Ibn-Muḥammad Ibn-Ishāq (Dū I-Qa'da 1187/Januar-Februar 1774); Muḥammad Ibn-Šalāḥ Ibn-Ġaḥḥāf; al-Ḥasan Ibn-Šalāḥ Naṣṣār; Yaḥyā (?) Ibn-Ḥasan Ibn... al-Mas'ūdī (1157/1744-5) etc. |

| | |
|-------------------|---|
| ↳ wie in Referenz | de GAL S 1/132,1 - Leiden (1888) Nr. 637 (Muḥtārāt bzw. Inširāḥ aṣ-ṣadr) - Zāhirīya, Ši'r 169, 371 (al-Muḥtār min aš-Šarīf), 91 (al-Ḥiḡāzīyāt) – Baḡdād (1953) 157 - Kairo, Dār (1961) 333 - TDVIA 39/4,1 |
|-------------------|---|

Personendaten

| | |
|------------------------|---|
| Verfasser | |
| ↳ Link | https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000672 |
| ↳ Name | Šarīf ar-Raḡī, Muḥammad Ibn-al-Ḥusain aš-šarīf al-ruṣī, محمد بن الحسين |
| ↳ Lebensdaten | † 406/1016 |
| ↳ Datenquelle | GND : 118896547 |
| Schreiber | |
| ↳ Vorlageform | ar السيد احمد بن يحيى الضلابي de as-Saiyid Aḥmad Ibn-Yaḥyā aḍ-Ḍallālī/Ḍalālī/Ḍilālī |
| ↳ Anmerkung zur Person | lebte im11./17. Jh. |
| Auftraggeber | |
| ↳ Ansetzungsform | ar السيد عز الاسلام محمد بن الحسين بن الحسن de as-Saiyid 'Izz al-Islām Muḥammad Ibn-al-Ḥusain Ibn-al-Ḥasan (bi-'ināyat ...) |
| ↳ Anmerkung zur Person | 11./17. Jh. |

Äußere Beschreibung

| | |
|----------------|--|
| Einband | de Schwarzbrauner schon im Orient ausgebesserter, aber weiterhin schadhafter Lederband mit Blindpressung (Relieftechnik; wie der Hinterdeckel zeigt, waren die Zierstücke ursprünglich gefärbt) |
| Beschreibstoff | |
| ↳ Material | Papier |
| ↳ Zustand | de angeschmutzt und fleckig |
| Blattzahl | de I, 57 Bl. |
| Blattformat | de 21x13,5 cm |
| Anmerkungen | de Leer f. I, 57a-b Vf.name mit Titelangabe auf f. 1a (Dīwān al-Fāḍil al-'Allāma aš-Šarīf ar-Raḡī) im Kopfstück Die erste Öffnung illuminiert (polychromes etwas schlichtes Kopfstück), der Kolophon von sieben Zl. Länge in farbigen Kartuschen (f. 54a) Rahmung des Schriftspiegels durch bunte Mehrfachleisten; die Überschriften von roter Tinte – anfangs auch in weiteren Farben (insbes. gelb) – bzw. mit breiterem qalam geschrieben, in Rechteckfeldern; diese Felder sind wie auch die Spalten durch rote Linien umrahmt; die Spalten sind durch je eine rote Leiste mit roten als Verstrenner dienenden Punkten gegeneinander abgegrenzt Das sorgfältig geschriebene Nashī vollpunktiert und -vokalisiert |
| Textspiegel | de 15x8 cm |
| Zeilenzahl | de 17 |
| Spaltenzahl | de 2 |
| Kustoden | durchgehend |
| Schrift | |
| ↳ Duktus | arabisches Alphabet → Nashī |