

Ms. or. oct. 3769

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 3769
↳ alternativ	Inventarnummer : acc. mss. or. 1939.19
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Sobieroj
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00006170
erstellt am	2020-05-13T15:03:34.693Z
letzte Änderung	2020-09-17T09:02:12.271Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	23. Ġumādā I 1099/26. März 1688
Ort	
↳ Abschrift	unbekannt
Titel	
↳ wie in Referenz	ar ديوان الشريف الرضي de Dīwān aš-Šarīf ar-Raḍī
Vollständigkeit	unbestimmbar
Textanfang wie in Hs.	de A (f. 1b): الا لله اي هوى اصاء * بريق بالطويل اذ ترآء
Textende	de E (f. 53b): فلم ار يوم الفر [=] انفر] اكثر ضاحكا * ولم ار يوم النفر اكثر باكيا
Kolophon	de auf f. 54a
Thematik	Poetik
Inhalt	de Alphabetisch angeordnete Zusammenstellung von ausgewählten Gedichten aus dem Diwan des als bester Dichter der Quraišiten gerühmten šīitischen Gelehrten (vgl. TDVIA 39/4,c) Anders als die Kairiner Parallele ist die vorliegende Auswahl nicht in Kapitel gegliedert; in der Ausgabe Beirut 1999 steht das in der Berliner Hs. erste Gedicht an dritter Stelle
Randvermerke / Glossen	de An den Rändern Buchstaben der Reimkonsonanten und Einteilungsbezeichnungen; Blattzahlen; korrigierende Glossen (selten); auf f. 14a u. 44a wurde jeweils ein Vers nachgetragen
Einträge/Stempel	de Auf f. 1a unterhalb der Titelei eine biographische Notiz von 12 Zl. zum Vf. Auf f. 54b-56b folgen weitere Gedichte von ar-Raḍī, in kleinerer Schrift, offenbar von fremder Hand Eignervermerke auf f. 1a unterhalb der Titelei (Muḥammad Ibn-al-Ḥusain Ibn-Aḥmad [der Auftraggeber]) und auf den Rändern: 'Abd ar-Raḥmān Ibn-'Alī; 'Abd-al-Karīm Ibn-Aḥmad Ibn-Muḥammad Ibn-Ishāq (Dū I-Qa'da 1187/Januar-Februar 1774); Muḥammad Ibn-Šalāḥ Ibn-Ġaḥḥāf; al-Ḥasan Ibn-Šalāḥ Naṣṣār; Yaḥyā (?) Ibn-Ḥasan Ibn... al-Mas'ūdī (1157/1744-5) etc.

↳ wie in Referenz	de GAL S 1/132,1 - Leiden (1888) Nr. 637 (Muḥtārāt bzw. Inširāḥ aṣ-ṣadr) - Zāhirīya, Ši'r 169, 371 (al-Muḥtār min aš-Šarīf), 91 (al-Ḥiḡāzīyāt) – Baḡdād (1953) 157 - Kairo, Dār (1961) 333 - TDVIA 39/4,1
-------------------	---

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000672
↳ Name	Šarīf ar-Raḡī, Muḥammad Ibn-al-Ḥusain aš- الشريف الرضي, محمد بن الحسين
↳ Lebensdaten	† 406/1016
↳ Datenquelle	GND : 118896547
Schreiber	
↳ Vorlageform	ar السيد احمد بن يحيى الضلابي de as-Saiyid Aḥmad Ibn-Yaḥyā aḍ-Ḍallālī/Ḍalālī/Ḍilālī
↳ Anmerkung zur Person	lebte im11./17. Jh.
Auftraggeber	
↳ Ansetzungsform	ar السيد عز الاسلام محمد بن الحسين بن الحسن de as-Saiyid 'Izz al-Islām Muḥammad Ibn-al-Ḥusain Ibn-al-Ḥasan (bi-'ināyat ...)
↳ Anmerkung zur Person	11./17. Jh.

Äußere Beschreibung

Einband	de Schwarzbrauner schon im Orient ausgebesserter, aber weiterhin schadhafter Lederband mit Blindpressung (Relieftechnik; wie der Hinterdeckel zeigt, waren die Zierstücke ursprünglich gefärbt)
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Zustand	de angeschmutzt und fleckig
Blattzahl	de I, 57 Bl.
Blattformat	de 21x13,5 cm
Anmerkungen	de Leer f. I, 57a-b Vf.name mit Titelangabe auf f. 1a (Dīwān al-Fāḍil al-'Allāma aš-Šarīf ar-Raḡī) im Kopfstück Die erste Öffnung illuminiert (polychromes etwas schlichtes Kopfstück), der Kolophon von sieben Zl. Länge in farbigen Kartuschen (f. 54a) Rahmung des Schriftspiegels durch bunte Mehrfachleisten; die Überschriften von roter Tinte – anfangs auch in weiteren Farben (insbes. gelb) – bzw. mit breiterem qalam geschrieben, in Rechteckfeldern; diese Felder sind wie auch die Spalten durch rote Linien umrahmt; die Spalten sind durch je eine rote Leiste mit roten als Verstrenner dienenden Punkten gegeneinander abgegrenzt Das sorgfältig geschriebene Nashī vollpunktirt und -vokalisiert
Textspiegel	de 15x8 cm
Zeilenzahl	de 17
Spaltenzahl	de 2
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashī