

## Ms. or. oct. 3758

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 3758
↳ alternativ	Inventarnummer : acc. mss. or. 1939.2
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Sobieroj
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00006175
erstellt am	2020-05-19T13:48:24.750Z
letzte Änderung	2020-05-19T14:54:11.899Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	Ende Dū l-Qa'da 1265/um den 17. Oktober 1849
Titel	
↳ wie in Referenz	ar المقامات de al-Maqāmāt
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	de A (f. 1b): قال الشيخ الاجل ابو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري [...] اللهم انا نحمدك على ما علمت من البيان [...] وبعد فانه قد جرى ببعض اندية الادب الذي ركبت في هذا العصر ربحه وخبث مصابحه ذكر المقامات التي ابتدعها بديع الزمان وعلامة همدان
Kolophon	de vorhanden (f. 145a)
Thematik	Stilistik, Briefe
Inhalt	de Die berühmte Sammlung der 50 Maqāmen
Randvermerke / Glossen	de An den Rändern (selten) korrigierende, anfangs auch ausführliche kommentierende Glossen, die teilweise rot geschrieben wurden; rot auch die zahlreichen Worterklärungen zwischen den Zeilen
Einträge/Stempel	de Das Inhaltsverzeichnis wie auch der Textanfang (f. 1a), der offenbar verlorengegangen war, von fremder Hand nachgetragen Auf der b-Seite des Vorsatzes ein Verzeichnis der 45 maqāmāt
↳ wie in Referenz	de Ahlwardt Nr. 8538-9 - VOHD XVIIIB2 Nr. 295 u. 8 Nr. 166 u. 9 Nr. 256 u. 12 Nr. 1099-1110, XXXVII5 Nr. 134 - SUBG Cod. Ms. arab. 473 - Princeton (1977) Nr. 4323

## Personendaten

Verfasser	
↳ Ansetzungsform	de al-Ḥarīrī, Abū-Muḥammad al-Qāsim Ibn-ʿAlī Ibn-Muḥammad al-Baṣrī
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001682">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001682</a>
↳ Name	Ḥarīrī, al-Qāsim Ibn-ʿAlī al- الحريري, القاسم بن علي

↳ Lebensdaten	* 445/1054 † 516/1122	
↳ Datenquelle	GND : 118545965	
Schreiber		
↳ Ansetzungsform	ar de Aḥmad Ibn-Ṣāliḥ ad-Dāya	احمد بن صالح الداية
Auftraggeber		
↳ Ansetzungsform	ar de Fattāḥizāde as-Saiyid ‘Abd-ar-Razzāq Efendi	فتاحی زاده السيد عبد الرزاق افندي
↳ Anmerkung zur Person	wird im Kolophon als Lehrer des Schreibers bezeichnet (bi-rasm šaiḥihī wa-ustādihī)	

## Äußere Beschreibung

Einband	de Violettbrauner bestoßener Halblederband; die Deckel mit türkisfarbenem Marmorpapier bezogen
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Zustand	de abgegriffen, fleckig und angeschmutzt
Blattzahl	de I, 145, I Bl.
Blattformat	de 22,5x14,5 cm
Anmerkungen	de Unbeschrieben f. 1a, 145b Seitenzählung Das sorgfältig geschriebene Nashī vollpunktiert und -vokalisiert Rote Hervorhebungen: die Überschriften sowie die Ausdrücke wa-ba‘d, šīr und nazm (häufig); Tropfen als Verstrenner
Textspiegel	de 15,5x9 cm
Zeilenzahl	de 18
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashī