

Ms. or. quart. 2017

Allgemeine Daten	
Signatur	
↳ neu	Ms. or. quart. 2017
↳ alternativ	Inventarnummer : 1935.60
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00006203
erstellt am	2020-06-08T08:34:28.389Z
letzte Änderung	2022-03-03T17:37:02.295Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Hs.	<p>ar ق ١٢: الثالث النهاية في شرح الهداية للامام العالم العلامة حسام الدين حسين بن علي بن حجاج بن علي السغناقي رحمه الله تعالى</p> <p>de :f. 2a aṭ-Ṭāliṭ min an-Nihāya fī šarḥ al-Hidāya li-l-imām al-‘ālim al-‘allāma Ḥusām-ad-Dīn Ḥusain Ibn-‘Alī Ibn-Ḥağğāğ Ibn-‘Alī as-Sağnāqī raḥimahū llāh ta‘ālā</p>
↳ wie in Referenz	<p>ar النهاية في شرح الهداية (الجزء الثالث)</p> <p>de an-Nihāya fī šarḥ al-Hidāya (al-ğuz’ aṭ-ṭāliṭ)</p>
Vollständigkeit	Fragment
Textanfang wie in Hs.	<p>ar f. 2b: >باب الشهادة على الزنا والرجوع عنها< وقد ذكرنا ان ثبوت الزنا عند عدم الامام باحد سببين لا غير وهما الاقدار والشهادة ثم انما اخر الشهادة عن الاقدار هنا لقلة ثبوت الزنا بالشهادة</p>
Thematik	Islamische Rechtswissenschaft
Gliederung / Faszikel	<p>de f. 2b: باب الشهادة على الزنا والرجوع عنها f. 8b: باب حد الشرب f. 11a: باب حد القذف f. 20a: كتاب السرقة f. 40a: كتاب السير f. 76b: كتاب اللقيط f. 78b: كتاب اللقطة f. 82b: كتاب الاباق f. 84a: كتاب المفقود f. 86b: كتاب الشركة f. 98b: كتاب الوفف f. 106b: كتاب البيوع</p>

Randvermerke / Glossen	de korrigierende und ergänzende Randglossen, u.a. in der Hand des Kopisten
Einträge/Stempel	de arabische Foliierung (105 f.), beginnend auf f. 2a und endend auf f. 106a der europäischen Foliierung Angaben auf dem unteren Buchblock nicht mehr zu lesen f. IIb: Werktitel und Bandzahl mit Bleistift geschrieben in Umschrift von europäischer Hand f. 1a: tabellenförmig angeordnetes Inhaltsverzeichnis zum Werk: Titel der Bücher (kitāb), darunter mittig platzierte Blattzahlangaben mit roten Ziffern; das letzte Buch der Handschrift (kitāb al-buyū') fehlt im Verzeichnis
↳ wie in Referenz	de India Office (1877) Nr. 218 Leipzig (1906) Vollers 359: https://www.islamic-manuscripts.net/receive/IslamHSBook_islamhs_00001727 Köprülü (1986) 1/Nr. 621-22 Princeton (1977) Nr. 1012 s. GAL ² 1/466 S 1/644

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001610
↳ Name	Siġnāqī, al-Ḥusain Ibn-ʿAlī as- السغناقي، الحسين بن علي
↳ Lebensdaten	† 711/1311-12
↳ Datenquelle	GND : 139069291
Besitzer	
↳ Vorlageform	ar ق ١٢: محمد بن عبد الحليم الرومي
↳ Anmerkung zur Person	de f. 2a: Muḥammad Ibn-ʿAbd-al-Ḥalīm ar-Rūmī de تملكه الفقير اليه سبحانه محمد بن عبد الحليم الرومي عفى عنهما
Stifter	
↳ Vorlageform	ar ق ١٢: احمد الوالى بايالت رقة
↳ Anmerkung zur Person	de f. 2a: Aḥmad, Gouverneur im ĩyālat Raqqā de وقف هذا الكتاب المسمى بالنهاية فى شرح الهداية طلباً لرضاء الله العليم وهرباً من عذاب الاليم يوم لا ينفع مال لا بنون الا من اتى الله بقلب سليم بحيث لا يباع ولا يرهن واجري على الحى الكريم وانا الفقير الى الله الغنى احمد الوالى بايالت رقة de darunter Stempel mit der Inschrift: "احمد" = "Aḥmad"

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1, Bd. 3
Einband	de europäischer, brauner Viertelledereinband; Buchrücken sowie Ränder der Deckel aus Leder; Deckelflächen mit einem Bezug aus Steinmarmor- oder Griesmarmorpapier; Innenspiegel aus Papier
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Wasserzeichen	de f. 1a-b: tre lune
↳ Zustand	de Vorsatzblätter f. Ia-b, IIIa-b: maschinell angefertigtes europäisches Papier f. IIa-b, 1a-b: Wasserzeichenpapier Text: dickes, festes islamisches Papier mit Ripplinien und zu dritt angeordneten Kettlinien
Blattzahl	de I-II, 106, III f; f. Ia-b, IIa, 1b, IIIb: unbeschrieben
Blattformat	de 27,7 x 18,5 cm

Textspiegel	de 21,5 x 13 cm
Zeilenzahl	de 31
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Überschriften in Rot Grundwerk eingeleitet mit rotem "qauluhū" bei einigen Wörtern ist ein in der Waagerechten in die Länge gezogener Konsonant rot überstrichen
Illustrationen	de f. 2a: dekoratives Titelblatt: zweigeteiltes, blau-golden umrandetes Rechteck mit je einem blauen Zierstrahl an den unteren zwei Ecken sowie Zierstrahle an der oberen waagerechten Umrahmungslinie; im oberen, länglich rechteckigen Feld befindet sich der Titel in schwarz konturiertem weißem Ṭuluṭ in goldenen Wolkenbändern auf blauem Grund mit goldenen Ranken, von dem Feld ragt in den Blattrand ein Medaillon; das untere, quadratische Feld enthält eine blau umrahmte Sechspassform mit blauem Grund und goldenen Ranken sowie blauen Zierstrahlen an der Peripherie, im Inneren befindet sich eine Zwölfpassform, die in schwarz konturierten Wolkenbändern den Namen des Verfassers in schwarzem Nash aufweist