

## Ms. or. quart. 2015

Allgemeine Daten	
Signatur	
↳ neu	Ms. or. quart. 2015
↳ alternativ	Inventarnummer : 1935.90
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00006205
erstellt am	2020-06-08T13:19:07.204Z
letzte Änderung	2022-03-03T18:10:30.915Z
Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift	
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Datum	
↳ Abschrift	f. 309b:Dienstag, 8. Raġab 734/15. März 1334 (bezieht sich auf die Vorlage, nach der die Berliner Hs. angefertigt wurde)
Titel	
↳ wie in Hs.	<b>de</b> f. 1a: Taḍkirat al-Qurṭubī darunter Verfasser und Kurztitel in Umschrift mit Bleistift geschrieben von europäischer Hand
↳ wie in Referenz	<b>ar</b> تذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة <b>de</b> Taḍkira bi-aḥwāl al-mautā wa-umūr al-āḫira
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<b>ar</b> f. 6b: قال الشيخ الفقيه الامام العالم المحدث الحافظ المتقن ابو عبد الله محمد بن احمد بن ابي بكر بن فرح الانصارى الخزرجى الاندلسى ثم القرطبي ... الحمد لله العلى الاعلى الولي المولى الذى خلق واحيا وحكم على خلقه بالموت والفنا ... >وبعد< فاني رايت ان اكتب كتابا وجزيا يكون تذكرة لنفسى وعملا صالحا بعد موتى من ذكر الموت واحوال الموتى وذكر الحشر والنشر والجنة والنار والفتن والاشراط تقلت من كتب الائمة ... وسميته كتاب التذكرة باحوال الموتى وامور الاخرة
Thematik	'Ilm al-Kalām/"Aqīda
Randvermerke / Glossen	<b>de</b> korrigierende Randglossen, Varianten ( „نسخة أخرى“ für „نسخة“ ), Notabilia (u.a. maṭlab-Vermerke, Verweis auf Hadithe, Wiederholung von Überschriften)
Einträge/Stempel	<b>de</b> arabische Folierung (303 f.), beginnend auf f. 7a und endend auf f. 309a der europäischen Folierung  f. 1a: Preis der Handschrift: 7 ġurūš (Piaster) f. 1b-5b: Inhaltsverzeichnis zum Werk in Form einer Tabelle ohne Raster; bāb-Überschriften (1-2zeilig), darunter mittig platzierte Blattzahlangaben mit Ziffern, Blattzahlangaben von anderer Hand als die Überschriften f. 6a: "yā ḥafīẓ yā kabīkaġ" (Anrufung gegen Würmer)
↳ wie in Referenz	<b>de</b> Ahlwardt Nr. 2744-45 Köprülü (1986) 1/Nr. 714 Leiden (1957) S. 351 Princeton (1977) Nr. 2532 VOHD XVIIIB13 Nr. 253

Wien (1970) Nr. 2134  
 Yale (1956) Nr. A - 1596  
 s. GAL<sup>2</sup> 1/529 S 1/737

## Personendaten

Verfasser	
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001614">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001614</a>
↳ Name	Qurtūbī, Muḥammad Ibn-Aḥmad al- القرطبي, محمد بن أحمد
↳ Lebensdaten	† 9. Šauwāl 671/29. April 1273
↳ Datenquelle	GND : 119239426
Besitzer	
↳ Vorlageform	ar ق ٦١: متقى حسين افندى de f. 6a: Muftī Ḥusain Afandī
Besitzer	
↳ Vorlageform	ar ق ٦١: خطاط سليمان ابن محمد الشهير بقلمدار / علمدار (؟) زاده سنة ٢٢٦
↳ Anmerkung zur Person	de f. 6a: der Schreiber (Kalligraph) Sulaimān Ibn-Muḥammad, bekannt als Qalamdārzāda / 'Alamdārzāda (?), erwarb die Hs. aus dem Nachlass des Muftī Ḥusain Afandī [1]226/1811-12 de اشتريته بالشراء الشرعى من تركت مفتى حسين افندى رحمه الله وانا الفقير خطاط سليمان ابن محمد الشهير بقلمدار / علمدار [؟] زاده فى سنة ٢٢٦ de darunter Stempel mit der Inschrift: "عبدہ سليمان" = "abduhū Sulaimān"

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de europäischer, schwarzer Viertelledereinband; Buchrücken mit Überlappungen auf den Deckeln und Ecken der Deckel aus Leder; Deckelflächen mit einem Bezug aus braunem Knitterpapier; Innenspiegel aus Papier
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß gelblich-braun
↳ Wasserzeichen	de tre lune
↳ Zustand	de Vorsatzblätter f. Ia-b, IIa-b: maschinell angefertigtes europäisches Papier Wasserzeichenpapier Auf f. 310a-11b sind die Linien der miṣṭara noch gut erkennbar, mit der die Blätter vorbereitet worden sind.
Blattzahl	de I, 311, II f.; f. 310a-11b: nicht foliiert; zwischen f. 5/6 ein leeres Blatt (5a); f. Ia-b, 5aa-b, 310a-11b, IIb: unbeschrieben
Blattformat	de 29 x 18,5 cm f. 1a-5ab: 27,4-28 x 18,5 cm f. 136a-65b: 27,4-28,5 x 18,5 cm
Textspiegel	de 21 x 11 cm
Zeilenzahl	de 25
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashī
↳ Tinte	schwarz rot