

Ms. or. quart. 2014

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. quart. 2014
↳ alternativ	Inventarnummer : 1935.98
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00006248
erstellt am	2020-06-11T13:46:30.561Z
letzte Änderung	2022-02-03T14:48:34.729Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Datum	
↳ Abschrift	f. 148b:16. Rabī I 855/18. April 1451
Titel	
↳ wie in Hs.	<p>ar</p> <p>أسف الكتاب: شرح الفية العراقي ... في ... الحديث ق ٣: كتاب شرح الالفية في الحديث للامام العالم العلامة المحقق المحدث الحبر الفهامة امام المحدثين الشيخ زين الدين العراقي سقى الله تراه وجعل الجنة مأواه ق ٣: هذا شرح الالفية في علم الحديث</p> <p>de unterer Buchschnitt: Šarḥ Alfīyat al-‘Irāqī ... fī ... al-ḥadīṭ f. 3a: Kitāb Šarḥ al-Alfīya fī l-ḥadīṭ li-l-imām al-‘ālim al-‘allāma al-muḥaqqiq al-muḥaddiṭ al-ḥibr al-fahhāma imām al-muḥaddiṭin aš-šaiḥ Zain-ad-Dīn al-‘Irāqī saqā llāh tarāhu wa-ġa‘ala l-ġanna ma‘wāhu f. 3b: Hādā Šarḥ al-Alfīya fī ‘ilm al-ḥadīṭ</p>
↳ wie in Referenz	<p>ar فتح المغيب بشرح ألفية الحديث</p> <p>de Fatḥ al-muġīṭ bi-šarḥ Alfīyat al-ḥadīṭ</p>
↳ Varianten	<p>ar شرح التبصرة والتذكرة في علوم الحديث شرح تبصرة المبتدئ وتذكرة المنتهى</p> <p>de Šarḥ t-Tabšira wa-t-taḍkirat fī ‘ulūm al-ḥadīṭ Šarḥ Tabširat al-mubtadi‘ wa-taḍkirat al-muntahī</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar f. 3b: الحمد لله الذي قبل بصحيح النية حسن العمل وحمل الضعيف المنقطع على مراسيل لطفه ... <وبعد> فعلم الحديث خطير وقعه كثير نفعه عليه مدار اكثر الاحكام ... وكنت نظمت فيه ارجوزة الفتها وليبان اصطلاحهم الفتها وشرعت في شرح لها بسطته واوضحته ثم رايته كبير الحجم فاستطلته وملته ثم شرعت في شرح لها متوسط غير مغرط</p>
Thematik	Hadithwissenschaft Poesie
Randvermerke / Glossen	<p>de korrigierende und kommentierende Randglossen kommentierende Randglossen teilweise mit dem Kürzel ">" für "ḥāšiya" versehen</p>
Einträge/Stempel	<p>de arabische Folierung (145 f.), beginnend auf f. 3a und endend auf f. 148a der europäischen Folierung</p>

	<p>am Rand einiger Blätter Kollationshinweise (balaġa qirāʿatan)</p> <p>f. 1a: Titel und Verfasser in Umschrift, Datum der Abschrift mit Bleistift geschrieben von europäischer Hand</p> <p>f. 1b-2a: Inhaltsverzeichnis zum Werk von einem Nutzer in Form einer Tabelle mit rotem Raster: Themen / Fachbegriffe des Grundgedichts in Schwarz (1-2zeilig), darunter mittig platzierte Blattzahlangaben in roten Ziffern</p> <p>f. 3a: Besitzer: Aḥmad al-Ḥālīdī an-Naqšbandī الاغربيوري تشرف بتملكه الفقير الى ريع الغنى احمد الخالدي النشقيندي الاغربيوري darunter Stempel mit der Inschrift: "Aḥmad al-Ḥālīdī an-Naqšbandī" (احمد الخالدي النشقيندي) Studier-, Leseintrag: Der Besitzer der Hs. Ibrāhīm Ibn-Aḥmad Ibn-al-Mullā Muḥammad aš-Šāfiʿī begann die Alfīya mit Kommentar vorzulesen bei ʿUmar Ibn-aš-šaiḥ al-ʿālim ʿAbd-al-Wahhāb al-ʿArḍī in der ersten Dekade des Montas Ramaḍān 986/1.-10. November 1578 Er hörte die Alfīya mit Kommentar vorgetragen von Šams-ad-Dīn ... bei seinem Vater und Lehrer al-mullā Aḥmad Ibn-al-mullā Muḥammad aš-Šāfiʿī im Jahr 985/1577-78</p>
↳ wie in Referenz	<p>de Ahlwardt Nr. 1076-77 British Library (1995b) Nr. 478-482 Köprülü (1986) 1/Nr. 222-23, 224:3, 225 Princeton (1977) Nr. 538 s. GAL² 1/442 S 1/612</p>

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001984
↳ Name	ʿIrāqī, ʿAbd-ar-Raḥīm Ibn-al-Ḥusain al- العراقي, عبد الرحيم بن الحسين
↳ Lebensdaten	† 806/1403-4 in Kairo
↳ Datenquelle	GND : 1158984774
Schreiber	
↳ Vorlageform	ar ق ١٤٨ب: ابراهيم بن علي بن محمد بن السماك
	de f. 148b: Ibrāhīm Ibn-ʿAlī Ibn-Muḥammad Ibn-as-Sammāk
Besitzer	
↳ Vorlageform	ar ق ١٣: احمد بن الملا محمد الشافعي سنة ٩٥٧
	de f. 3a: Aḥmad Ibn-al-mullā Muḥammad aš-Šāfiʿī, 957/1550-51
↳ Anmerkung zur Person	ar من ممتلكات اضعف العباد احمد ابن الملا محمد الشافعي الحلبي لطف الله به في شهور سنة ٩٥٧
Besitzer	
↳ Vorlageform	ar ق ١٣: الفييه ابراهيم ابن احمد بن الملا محمد [الشافعي]
	de f. 3a: der Rechtsgelehrte Ibrāhīm Ibn-Aḥmad Ibn-al-mullā Muḥammad [aš-Šāfiʿī]
↳ Anmerkung zur Person	ar الحمد لله ثم تملكه من بعده والده الفييه ابراهيم ابن احمد بن الملا محمد تغمدهم الله برحمتها جميعا
Besitzer	
↳ Vorlageform	ar ق ١٣: محمد بن محمد بن هشام الشافعي
	de f. 3a: Muḥammad Ibn-Muḥammad Ibn-Hišām aš-Šāfiʿī
Besitzer	
↳ Vorlageform	ar ق ١٣: علي بن عبد ال
	de f. 3a: ʿAlī Ibn-ʿAbd-al-...

Besitzer		
↳ Vorlageform	ar	ق ١٣: عبد القادر بن احمد حادم الشافعى سنة ١١٠٠
	de	f. 3a: ‘Abd-al-Qādir Ibn-Aḥmad Ḥādīm aš-Šāfi‘ī, 1100/1688-89
↳ Anmerkung zur Person	ar	الحمد لله وكفى تشرف بتمليكه العبد الفقير عبد القادر بن احمد حادم الشافعى ... سنة ١١٠٠
Besitzer		
↳ Vorlageform	ar	ق ١٣: ... ابن ابى بكر الالفاسى
	de	f. 3a: ... Ibn-Abī-Bakr al-Alfāsī (?)
Besitzer		
↳ Vorlageform	ar	ق ١٣: محمد بن عمر بن الموقع الانصارى
	de	f. 3a: Muḥammad Ibn-‘Umar Ibn-al-Muwaqqi‘ al-Anṣārī
↳ Anmerkung zur Person	ar	ثم ملكه الفقير محمد بن عمر بن الموقع الانصارى عفى عنه
Besitzer		
↳ Vorlageform	ar	ق ١٣: عبد المتعال بن الحاج فياض البغدادى الحنبلى ثم صار فى نوبة الفقير عبد المتعال بن الحاج فياض البغدادى الحنبلى سنة ١١٠٢
	de	f. 3a: ‘Abd-al-Muta‘āl Ibn-al-ḥāḡḡ Faiyāḍ al-Baḡdādī al-Hanbali, 1102/1690-91
↳ Anmerkung zur Person	de	darüber Stempel mit der Inschrift: "الهى اشف امراض ... فياض"

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de	1
Einband	de	europäischer, beige-farbener Viertellereinband; Buchrücken und Ränder der Deckel aus Leder; Deckelflächen mit einem Bezug aus Steinmarmor- oder Griesmarmorpapier; Innenspiegel aus Papier
Beschreibstoff		
↳ Material		Papier
↳ Farbe		gelblich-weiß
↳ Wasserzeichen	de	f. 1a-2b: tre lune
↳ Zustand	de	f. 1a-b, 11a-b: maschinell angefertigtes europäisches Papier f. 1a-2b: europäisches Wasserzeichnpapier Text: islamisches Papier: dick, fest, flockig mit Ripplinien und zu dritt angeordneten Kettlinien
Blattzahl	de	I, 148, II f.; f. 1a-b, 2b, 11b: unbeschrieben
Blattformat	de	26,8 x 18 cm
Textspiegel	de	20 x 13 cm
Zeilenzahl	de	27-31
Kustoden		durchgehend
Schrift		
↳ Duktus		arabisches Alphabet → Nashī
↳ Tinte		schwarz schwarz
↳ Ausführung	de	Verse des Grundgedichts, Leitwörter sowie das Kürzel "ص" ("aṣl") für das Grundgedicht und "ش" ("ṣarḥ") für den Kommentar in Rot Traditionen zusätzlich schwarz vokalisiert
Illustrationen	de	Halbverstrenner des Grundgedichts: schwarze Tropfenform f. 3a: dekoratives Titelblatt: dreigeteiltes, blau-golden umrandetes Rechteck; im oberen, länglich rechteckigen Feld

befindet sich der Titel in schwarz konturiertem weißem Tuluṭ in goldenen Wolkenbändern auf blauem Grund mit goldenen Ranken; das mittlere, quadratische Feld enthält eine blau umrahmte Sechspassform mit Goldgrund und goldenen Ranken sowie blauen Zierstrahlen an der Peripherie, im Inneren befindet sich eine Zwölfpassform, die in schwarz konturierten Wolkenbändern den Namen des Verfassers sowie Segenswünsche in schwarzem Nash aufweist; im unteren, länglich rechteckigen Feld befindet sich ein Segenswunsch für den Verfasser in schwarz konturiertem weißem Tuluṭ in goldenen Wolkenbändern auf blauem Grund mit goldenen Ranken
f. 3b-4a:
schwarz konturierte goldene Schriftspiegelumrahmung