

Ms. or. oct. 3641

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 3641
↳ alternativ	Inventarnummer : 1934.16
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00006895
erstellt am	2020-08-04T13:05:55.681Z
letzte Änderung	2023-06-08T07:43:01.748Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Interlinearübersetzung	mit persischer Interlinearübersetzung
Datum	
↳ Abschrift	f. 115b:7. ... 1165/1751-52
Titel	
↳ wie in Referenz	<p>ar دلالات الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار</p> <p>de Dalā'il al-ḥairāt wa-šawāriq al-anwār fī ḍikr aṣ-ṣalāt 'alā n-nabī al-muḥtār</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar f. 1b-2b:</p> <p>بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم الحمد لله الذي هدانا للايمان والاسلام / والصلوة والسلام على محمد نبيه ... / ويعد هذا فالغرض في هذا الكتاب ذكر الصلوة على النبي صلى الله عليه وفضائلها نذكرها محذوفة الاسانيد ليسهل حفظها على القارئ وهي من اهم المهمات لمن يريد القرب من رب الارباب وسميته بكتاب دلالات الخيرات وشوارق الانوار في ذكر الصلوة على النبي المختار</p>
Thematik	Gebet
Randvermerke / Glossen	de spärliche korrigierende Randglossen
Einträge/Stempel	de f. 115b: persischer Schreibervers
↳ wie in Referenz	<p>de Ahlwardt Nr. 3919, 3929 Basel (2001) Nr. 11, 41 India Office (1877) Nr. 350-53, 377:II, 1048:IV Köprülü (1986) 3/Nr. 33 Leiden (1957) S. 56 Leipzig (1838) B. or. 281:12: https://www.islamic-manuscripts.net/receive/IslamHSBook_islamhs_00014341 Leipzig (1906) Vollers 200-1: https://www.refaiya.uni-leipzig.de/receive/RefaiyaBook_islamhs_00002851 https://www.islamic-manuscripts.net/receive/IslamHSBook_islamhs_00002686 Leipzig Cod. Arab. 114: https://www.islamic-manuscripts.net/receive/IslamHSBook_islamhs_00010026 Leipzig Ms. Gabelentz 52:1 https://www.islamic-manuscripts.net/receive/IslamHSBook_islamhs_00012174 Mailand (1981) Nr. 353:I München (1866) Nr. 173 Princeton (1977) Nr. 1938 Princeton (1987) Nr. 132 VOHD XVII B7 Nr. 207-10 VOHD XVII B8 Nr. 63</p>

VOHD XVII B9 Nr. 3, 221, 268
 VOHD XXXVII5 Nr. 116, 117-23, 124
 Wien (1970) Nr. 2231-35
 Yale (1956) Nr. A - 741-57

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002783
↳ Name	Ġazūlī, Muḥammad Ibn-Sulaimān al- الجزولي, محمد بن سليمان
↳ Lebensdaten	† 870/1465-6 oder 877/1472-3
↳ Datenquelle	GND : 12110530X
Buchbinder	
↳ Vorlageform	ar عباد الله مير قارى ۱۳۱۱ de in den Blütenanhängern der Mandel auf dem Vorder- und Rückdeckel: 'Ibādallāh Mīr Qārī' 1311[1893-94]"

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de orientalischer, grüner Samteinband, Ornamentik der Deckel: Umrahmung der Deckel durch mehrere Linien und einer Leiste aus S-Stempeln; in der Mitte mit Goldpapier überzogene Mandel mit in spitzen Bogen aufgelösten Umrisslinien, einer Füllung aus Arabesken und zwei ebenfalls mit Goldpapier überzogenen Blütenanhängern mit folgender Inschrift: "Ibādallāh Mīr Qārī' 1311[1893-94]"; Innenspiegel der Deckel aus grünem Gewebe mit goldener Umrahmung und grüner Inschrift: Inschrift auf Innenspiegel des Vorderdeckels: "fī šahr Muḥarrām al-ḥarām", Inschrift auf Innenspiegel des Rückdeckels: "yaum ġum'a sanna 1..2" (die Hunderter- und Zehnerzahl ist ausgelöscht worden)
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Zustand	de Vorsatzblätter Ia-IVb und Nachsatzblatt Va-b: europäisches Papier (Velinpapier?) f. 1a-115b: islamisches Papier: sehr hell, stark geglättet, sehr feine und dicht beieinander liegende Ripplinien, wohl persischer Herkunft an der äußeren Längsseite von f. 17, 20, 31, 42, 55, 81: Stoffknoten, um die Blätter, wo eine Miniaturmalerei ist bzw. neue Abschnitte einsetzen, schneller zu finden und leichter aufzuschlagen
Blattzahl	de I-IV, 115, V f.; f. Ib-IVb, 18a-b, Va: unbeschrieben
Blattformat	de 18,7 x 10,8 cm
Textspiegel	de 12,7 x 6,5-6,8 cm
Zeilenzahl	de 9
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash arabisches Alphabet → Nasta'liq
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Text vokalisiert kalligraphiertes Nash f. 115b: die letzten Zeilen des Texts sowie der Kolophon mit dem Schreibervers in einer flüchtig geschriebenen Mischung aus Nash und Nasta'liq persische Interlinearübersetzung in rotem Nasta'liq Leitwörter in Rot
Illustrationen	de schwarz konturierte goldene Blattumrahmung schwarz konturierte goldene Schriftspiegelumrahmung mit einer blauen Umrahmungslinie an der äußeren Seite

Zeilen des Texts und der Interlinearübersetzung in einem schwarz konturierten goldenen Textfeld

f. 1b-2a:

symmetrisch gestaltete dekorative Anfangsdoppelseite in den Farben Gold, Blau, Rot, Rosa und Schwarz; Text in schwarz konturierten Wolkenbändern auf Goldgrund

f. 20b, 31b, 55b, 81b:

dekorative Kopfstücke in den Farben Gold, Blau, Rot, Rosa und Schwarz

f. 17b:

Miniatur der Moschee in Mekka mit Kanzel, Gebetsnische und der Ka'ba

f. 19a:

Miniatur der Moschee in Medina mit den Gräbern des Propheten und der ersten zwei rechtgeleiteten Kalifen Abū-Bakr und 'Umar