

Hs. or. 1591

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1591
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Sobieroj
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00007196
erstellt am	2020-09-03T17:50:28.637Z
letzte Änderung	2020-09-09T17:14:18.538Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	Šafar 1179/Juli-August 1765
Titel	
↳ wie in Referenz	<p>ar كتاب مختصر شرح تلخيص المفتاح</p> <p>de K. Muḥtaṣar Šarḥ Talḥiṣ al-miftāḥ</p>
↳ Varianten	<p>de Šarḥ al-Muḥtaṣar; Šarḥ Muḥtaṣar al-ma'ānī wal-bayān</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>de A (f. 2b): نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في ايضاح المعاني [...] وبعد فيقول الفقير الى الله الغني الودود مسعود بن عمرو المدعو بسعد</p>
Kolophon	de Kolophon auf f. 233a mit Datum und Schreibername
Thematik	Rhetorik
Inhalt	de Kurzgefaßter, auch als 'Arūs al-afrāḥ bekannter Kommentar zum Talḥiṣ al-miftāḥ von Ḥaḍīb Dimašq al-Qazwīnī (gest. 739/1338; GAL ² 2/26 S 2/15) über die Rhetorik
Randvermerke / Glossen	de An den Rändern korrigierende und kommentierende Glossen; letztere u.a. nach az-Zurqānī; andere bleigeschrieben mit deutschsprachigen Bemerkungen [z.B. f.92b]); türkische Worterklärungen und andere Glossen; qif-Vermerke und thematische Überschriften
↳ wie in Referenz	de Ahlwardt Nr. 7206-7 – GAL ² 1/354,4 2/280,8 S 1/518,b – VOHD XVIIIB3 Nr. 462 u. 5 Nr. 308 u. 8 Nr. 197/2 u. 9 Nr. 133, 257,T. 5, u. 10 Nr. 485 u. 12 Nr. 1050 – SUBG Cod. MS. arab. 208, 289, 320, 397, 407 - Princeton (1977) Nr. 3905

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000981
↳ Name	Taftāzānī, Mas'ūd Ibn-'Umar at- التفتازاني، مسعود بن عمر
↳ Lebensdaten	† 21. Muḥarram 792/10. Januar 1390
↳ Datenquelle	GND : 102372039

Schreiber		
↳ Ansetzungsform	ar	محمد بن علي الصفتي
	de	Muḥammad Ibn-‘Alī aṣ-Ṣaffī
↳ Anmerkung zur Person		fl. 1179/1765

Äußere Beschreibung

Einband	de	Kastanienbrauner brüchiger Lederband mit Goldpressung und Klappe
Beschreibstoff		
↳ Material		Papier
↳ Zustand	de	fleckig und angeschmutzt; hie und da rote Tinte durchgeschlagen
Blattzahl	de	235 Bl.
Blattformat	de	21x15 cm
Anmerkungen	de	Die erste Öffnung (f. 2b-3a) illuminiert durch reichliche Verwendung von gold (Kopfstück); hier auch Rahmung des Schriftspiegels durch Goldleisten; danach durch rote Doppellinien mit bläulicher Konturierung Weitere Hervorhebungen durch breiteren qalam und rote Tinte: die Überschriften und der kommentierte Grundtext
Textspiegel	de	14,5x8 cm
Zeilenzahl	de	21
Kustoden		durchgehend
Schrift		
↳ Duktus		arabisches Alphabet → Nash