

Hs. or. 1712

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1712
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00007827
erstellt am	2020-11-17T12:05:13.621Z
letzte Änderung	2022-03-03T12:36:47.713Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Referenz	<p>ar تحفة الأكمل والهام المصدر لبيان جواز لبس الأحمر</p> <p>de Tuḥfat al-akmal wa-l-humām al-muṣaddar li-bayān jawāz lubs al-aḥmar</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar f. 1b:</p> <p><الحمد لله> على نعمه التي لا تحصى ولا تحظر ... <ويعد< فيقول خادم مذهب الامام الاعظم ... حسن بن عمار بن علي بالشربلالي هذه تحفة اظهرتها وفريدة اشهرتها وجوهرة بيثمة استخرجتها ... <سميتها> تحفة الاكمل والهام المصدر لبيان جواز لبس الاحمر</p>
Thematik	Ethik Islamische Rechtswissenschaft
Einträge/Stempel	<p>de f. 14a:</p> <p>folgender Prophetenhadith nach der Überlieferung von Ibn-ʿAbbās, entnommen al-Mawāhib al-Iadunīya bi-l-minaḥ al-muḥammadīya von Šihāb-ad-Dīn Aḥmad Ibn-Muḥammad al-Qaṣṭallānī (gest. 923/1517; GAL 2/87 S 2/78-9):</p> <p>جا رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فشكا اليه الفقر وقال يا رسول الله ان الدنيا قد ادبرت عني وتولت فقال له النبي صلى الله عليه وسلم فإين انت من صلاة الملكة وتسبيح الخلائق وبه يرزقون قل عند طلوع الفجر سبحان الله ويحمده سبحان الله العظيم استغفر الله تاتيك الدنيا صاغرة فولى الرجل فمكث اياما ثم عاد فقال يا رسول لقد اقبلت على الدنيا فما ادري اين اضعتها تمت</p>
↳ wie in Referenz	<p>de Ahlwardt Nr. 5461</p> <p>Princeton (1977) Nr. 1227</p> <p>s. GAL² 2/407 S 2/431</p>

Personendaten

Verfasser Schreiber	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001463
↳ Name	Šurunbulālī, Ḥasan Ibn-ʿAmmār aš-
↳ Lebensdaten	الشربلالي, حسن بن عمار † 1069/1658-59
↳ Datenquelle	GND : 123247942
↳ Anmerkung zur Person	<p>de f. 1a:</p> <p>Laut einer arabischen Notiz soll es sich bei der vorliegenden Hs. um ein Autograph handeln:</p> <p>هذه الرسالة بخط مولفها العلامة الشيخ حسن الشربلالي ثم المصرى رحمه الله تعالى</p>

Besitzer		
↳ Vorlageform	ar	ق أ: احمد الحنفى بن الشيخ حمزة
	de	f. 1a: Aḥmad al-Ḥanafī Ibn-aš-šaiḥ Ḥamza
↳ Anmerkung zur Person	de	ملكه الفقير احمد الحنفى ابن الشيخ حمزة عفى عنه

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de	1
Einband	de	orientalischer, beige-farbener Ledereinband mit Steg und Klappe; Ornamentik der Deckel in Ritztechnik und Blindpressung: Umrahmung aus drei Linienpaaren, in der Mitte Mandel mit in Bogen aufgelösten Umrisslinien und einer Füllung aus floralen Ranken, von der oberen und unteren Spitze der Mandel ragt jeweils eine Linie in die Deckelfläche; Klappe greift die Ornamentik der Deckel auf; alle Innenspiegel aus Papier
Beschreibstoff		
↳ Material		Papier
↳ Farbe		weiß
↳ Wasserzeichen	de	Horn mit Gegenmarke: Initialien IC, verbunden mit einer einkonturigen Stange und an der Spitze ein dreiblättriges Kleeblatt tre cappelli
↳ Zustand	de	Wasserzeichenpapier
Blattzahl	de	I, 15, II f.; f. 15a-b: nicht mitgezählt; f. Ia-b, 14b, 15a-b, IIb: unbeschrieben; f. Ia-b eigentlich kein Vorsatzblatt
Blattformat	de	20,7 x 14,5 cm
Textspiegel	de	15 x 8 cm
Zeilenzahl	de	21
Kustoden		durchgehend
Schrift		
↳ Duktus		arabisches Alphabet → Nashḥ
↳ Tinte		schwarz schwarz
↳ Ausführung	de	Duktus eine Mischung aus Nashḥ und Nasta'īq Leitwörter und -phrasen in Rot