

## Hs. or. 1698

## Common data

Classmark	
↳ current	Hs. or. 1698
Record type	manuscript
Format	codex
Cataloguer	Wiesmüller
Collection	Berlin State Library - Prussian Cultural Heritage
License	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00007899
Created at	2020-12-02T10:48:08.012Z
Last changed	2022-03-03T12:26:32.680Z

## Content and history of the book

Language	Arabic
Script	Arabic
Title	
↳ in Ms.	ar أسفل الكتاب: الجزء الثالث من العمدة
	de unterer Buchschnitt: al-Ġuz' at-tāliṭ min al-'Umda
↳ Established form	ar عمدة القارئ شرح صحيح البخاري (الجزء الثالث) de 'Umdat al-qāri' šarḥ Ṣaḥīḥ al-Buḥārī (al-ġuz' at-tāliṭ)
Completeness	fragment
Beginning	ar f. 1b: <كتاب الاذان> اي هذا كتاب في بيان احكام الاذان وفي بعض النسخ بعد البسمة ابواب الاذان وسقطت [البسمة] في رواية القابسي وغيره والاذان في اللغة اعلام قال تعالى واذان من الله ورسوله
Subject matter	hadith text
Chapter headings / fascicle	de f. 1b: كتاب الاذان f. 182b: كتاب الجمعة
Marginal notes	de wenige korrigierende Randglossen in der Hand des Schreibers
Notes/seals	de f. 183a: Notiz, dass der dritte Teil zu Ende sei und nun der vierte Teil folge mit dem "Kitāb al-Ġum'a"
↳ Established form	de Ahlwardt Nr. 1206-9 British Library (1995b) Nr. 247 s. GAL <sup>2</sup> 1/165 S 1/262

## Person data

Verfasser	
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002700">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002700</a>
↳ Name	'Ainī, Badr-ad-Dīn Maḥmūd Ibn-Aḥmad al- العيني، بدر الدين محمود بن أحمد
↳ Data of life	* 762 H/ 1360 in Aintab (Gaziantep) † 855/1451-52 in Kairo
↳ Source of data	GND : 118884905

Physical description	
Number of volumes	de 1
Binding	de lose Lage befinden sich in folgendem Einband: islamischer, bauner Ledereinband mit Steg und Klappe; Ornamentik der Deckel in Ritztechnik und Blindpressung: Umrahmungsleiste aus Dreiblättern auf Doppelstiel, umgeben von einer Ranke, Leiste, umsäumt zu beiden Seiten von mehreren Linien, durch drei Linien abgeschrägte Ecken, die mit je drei goldenen Schnörkeln gefüllt sind, in der Mitte Mandel mit mehrfacher Umrahmung (gold, Linienpar, Umrahmung aus goldenen S-Stempeln, Linienpaar, goldene Umrahmung, verziert mit sechs goldenen Knoten), einer Füllung aus Flechtwerk und zwei Blütenanhängern; Klappe greift die Ornamentik der Deckel auf, nur hier zur Spitzseite hin Teilstück einer Mandel mit in Bogen aufgelösten goldenen Umrisslinien, einer Füllung aus Flechtwerk sowie einer zusätzlichen goldenen Umrahmung mit Zierstrahlen in den Zwickeln; Buchrücken und Steg erneuert aus Leder; Innenspiegel der Deckel und der Klappe aus Modelpressung, Innenspiegel des Stegs aus Papier
Writing material	
↳ Material	paper
↳ Colour	yellowish-white
↳ Watermarks	de f. 1a: Wappen f. 183a-b: Wappen mit dem Namen GUISEPPE darunter
↳ State of preservation	de islamisches Papier: geglättet, dick, fest, flockig, Ripplinien kaum erkennbar, zu dritt angeordnete Kettlinien f. 183a-b: Wasserzeichenpapier
Number of folios	de 183 f.; f. 1a: unbeschrieben f. 1a: Wasserzeichenpapier, das auf die Vorderseite des ersten Foliums des ursprünglichen islamischen Papiers geklebt worden ist
Dimensions	de 27 x 18 cm
Text area	de 21 x 13-14 cm
Number of lines	de 31
Catchwords	complete
Script	
↳ Style	Arabic script → Naskh
↳ Ink	black red
↳ Characteristics	de Überschriften, Leitwörter- und phrasen in Rot, weitere Leitwörter rot überstrichen bei weiteren Wörtern ist ein Konsonant in der Waagerechten in die Länge gezogen und rot überstrichen Text des Grundwerks eingeleitet mit rotem "ص" für "aṣl" Kommentar eingeleitet mit rotem "ش" für "šarḥ"