

Hs. or. 1766-1

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1766-1
↳ alternativ	Akzessionsnummer : 1964.1766
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Sobieroj
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00007902
erstellt am	2020-12-04T15:09:36.508Z
letzte Änderung	2020-12-04T17:58:45.417Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Hs.	de K. at-Taḍkira bi-aḥwāl al-mautā wa-umūr al-āḥira (so in Vorrede, Expl. und in der Parallelhss. Ahlwardt Nr. 2744)
↳ wie in Referenz	ar كتاب التذكرة باحوال الموتى وامور الآخرة de K. at-Taḍkira bi-aḥwāl al-mautā wa-umūr al-āḥira
↳ Varianten	de K. at-Taḍkira bi-aḥwāl al-mautā wa-aḥwāl al-āḥira; K. at-Taḍkira bi-aḥwāl al-mautā wa-ahl al-āḥira; K. at-Taḍkira fī aḥwāl al-mautā wa-umūr al-āḥira
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	de A (f. 1b): رب يسر يا كريم وصلى الله [...] قال الشيخ [...] القرطبي [...] الحمد لله العلي الاعلى الولي المولى الذي خلق فاحيا وحكم على خلقه بالموت والغنا [...] ويعد فاني رايت ان اكتب كتابا وجيزا يكون تذكرة لنفسى وعملا صالحا بعد موتى [...] نقلته من كتب الائمة وثقات اعلام هذه الامة
Kolophon	de Kolophon auf f. 166a mit Namen des Schreibers (nur teilweise lesbar); dieser vermerkt hier, daß er die Abschrift für sich selbst verfertigte und daß ein zweiter ḡuz' folgen werde, dessen erste Kapitelüberschrift er hier angibt
Thematik	'Ilm al-Kalām/'Aqīda
Inhalt	de Totenbuch zur Erbauung der Gläubigen in zwei Teilen (ḡuz'), über Sterben, Tod und die nachtodlichen Dinge mit Prophetentraditionen, Überlieferungen der Frommen (und Sufis) und eingestreuten (fast immer anonym zitierten) Gedichten; unsere Hs. enthält den ersten Teil der Eschatologie Unter den zahlreichen vom Vf. zitierten Quellen finden Erwähnung u.a. Quṣairī, at-Taḥbīr (z.B. f. 125b, 128a); Abū Nu'aim al-Ḥāfiḡ; al-Muḥāsibī, K. at-Tawahhum; Abū Bakr Ibn (al-)Barraḡān, K. al-Irṣād; Abū Ḥāmid [al-Gazālī], K. Kaššāf 'ilm al-āḥira; Abū 'Umar, K. Ḡāmi' bayān al-'ilm
Randvermerke / Glossen	de An den Rändern korrigierende und kommentierende Glossen
Einträge/Stempel	de Auf f. 1a ein ausgekratzer Kaufvermerk mit Datierung (Raḡab 1xxx)
↳ wie in Referenz	de Ahlwardt Nr. 2744-5 – GAL ² 1/529,2 S 1/737,2 – VOHD XVIIIB13 Nr. 253 – Princeton (1977) Nr. 2532 (3 Hss.)

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001614
↳ Name	Qurṭubī, Muḥammad Ibn-Aḥmad al- القرطبي, محمد بن أحمد
↳ Lebensdaten	† 9. Šauwāl 671/29. April 1273
↳ Datenquelle	GND : 119239426
Schreiber	
↳ Ansetzungsform	ar de 'Alī Ibn... aš-Šāfi'ī al-Hādī (?) علي بن ... الشافعي الهادي؟

Äußere Beschreibung

Einband	de Dunkelroter (an Rücken und Steg) brüchiger fleckiger Lederband mit Blindpressung und Klappe
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-braun
↳ Zustand	de angeschmutzt und brüchig; an den Rändern zahlreicher Bll., insbes. am Anfang, Reparaturen mit aufgeklebten Papierstreifen
Blattzahl	de I, 166 Bl.
Blattformat	de 23x15 cm
Anmerkungen	de Leer das Vorsatzbl. und f. 166b Vf. und Werktitel in der Titelei (diese ist offenbar nicht ursprünglich) und der Vorrede, im Explicit sowie - in Kurzform - auf dem unteren Schnitt des Buches (al-auwal min Taḍkirat al-Qurṭubī) Rote Hervorhebungen: Überschriften (bāb ilḥ., faṣl), Ordinalzahlen in Worten, ausgewählte Ausdrücke bzw. Leitwörter wie z.B. wa-anšadū, qāla, wa-qad, wa-ruwiya, ḥikāya etc. Der Schreiber weist mit der Formulierung 'allaqahū li-nafsihī ... wa-li-man šā'a min ba'dihī darauf hin, daß er die Abschrift für den Eigenbedarf (bzw. für den Bedarf derer, „die gemäß Gottes Willen nach ihm kommen werden“) verfertigte; ein indirekter Hinweis auf die private Motivation der Abschrift ist der von ihm gewählte Schreibstil: das Nashī ist spärlich punktiert und mithin schwer lesbar; sogar einzelne Buchstaben sind unvollständig geschrieben (z.B. fehlt bei kāf der Längsstrich)
Textspiegel	de 18x10,5 cm
Zeilenzahl	de 29
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashī
↳ Tinte	schwarz rot