

## Hs. or. 1716 - 01

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1716 - 01
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00007992
erstellt am	2020-12-08T13:29:13.630Z
letzte Änderung	2022-10-17T11:06:19.796Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Datum	
↳ Abschrift	Donnerstag tagsüber, 20. Ramaḍān 1249/31. Januar 1834
Titel	
↳ wie in Hs.	<p>ق أ: كفاية الغلام للشيخ عبد الغنى النابلسي الحنفي</p> <p>de f. 1a (Titelblatt): Kifāyat al-ḡulām li-š-šaiḥ 'Abd-al-Ġanī an-Nābulusī al-Ḥanafī</p>
↳ wie in Referenz	<p>ar كفاية الغلام في جملة الأركان للإسلام</p> <p>de Kifāyat al-ḡulām fī ḡumlat al-arkān li-l-islām</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar f. 1b: الحمد لله على ما وفقا * ثم الصلاة والسلام مطلقا ... وبعد فالاسلام لما بنيا * على الشهادتين فيما روي * ثم على الصلاة والزكاة * والصوم والحج من الميقات * اردت ان اجمع في ذي الخمسة شئ به يصلح مثلي نفسه * منظومة في غاية اختصار * يسهل حفظها على الصغار * سميتها كفاية الغلام في جملة الاركان للاسلام</p>
Thematik	Pflichtenlehre Poesie
↳ wie in Referenz	<p>de VOHD XVIIIB12 Nr. 205 s. GAL<sup>2</sup> 2/456 S 2/474</p>

## Personendaten

Verfasser	
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002790">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002790</a>
↳ Name	Nābulusī, 'Abd-al-Ġanī Ibn-Ismā'īl an- الناپلسي, عبد الغنى بن إسماعيل
↳ Lebensdaten	† 24. Ša'bān 1143/5. März 1731
↳ Datenquelle	GND : 119344408
Schreiber	
↳ Vorlageform	<p>ar ق أ: محمد بن ابراهيم بير الكردى الفواتى</p> <p>de f. 8a: Muḥammad Ibn-Ibrāhīm Pīr al-Kurdī al-Fawāṭī</p>

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 5 Teile, T. 1
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 1716 KOHDArabicMSBook_manuscript_00007991
Blattzahl	de f. 1a-8a
Blattformat	de 22 x 15,3 cm
Textspiegel	de 16,5 x 11-12 cm
Zeilenzahl	de 11
Spaltenzahl	de 2
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Gedicht vokalisiert Überschriften teils in Rot, teils in Schwarz mit roten Überstreichungen von bestimmten Konsonanten einiger Wörter
Illustrationen	de rote Schriftspiegelumrahmung Halbverstrenner: zu einem Dreieck angeordnete drei rote Kreise am Anfang und am Ende der Verse je ein roter Kreis