

Hs. or. 1716 - 03

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1716 - 03
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00007994
erstellt am	2020-12-08T15:53:37.836Z
letzte Änderung	2020-12-09T14:21:11.851Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Datum	
↳ Abschrift	f. 11b: 1231/1815-16 (Datum steht unter den beigefügten Versen, s. Einträge)
Titel	
↳ wie in Hs.	<p>ق ٠ ا ب : هذا كتاب نظم الاستعارة [كذا] للامام ناصر الطيلاوي رحمه الله</p> <p>de f. 10b: Hādā kitāb Naẓm al-isti'ārāt li-l-imām Nāṣir aṭ-Ṭablāwī raḥimahū llāh</p>
↳ wie in Referenz	<p>ar منظومة في الاستعارات</p> <p>de Manẓūma fī l-isti'ārāt</p>
↳ Varianten	<p>ar المنظومة الطيلاوية في الاستعارات</p> <p>de al-Manẓūma aṭ-Ṭablāwīya fī l-isti'ārāt</p>
Vollständigkeit	Fragment
Textanfang wie in Hs.	<p>f. 10b: يقول سبط الناصر الطيلاوي * منصور راجى الحنان الثاوي * الحمد على التوفيق * لكامل البيان والتحقيق * وأفضل الصلاة والسلام * على النبي المبدء الختام * والال والصحب اولى الخفارة * هذا وقد نظمت الاستعارة * ملخصاً أقسامها وحكمها * في هذه الايات فاحفظ نظمها</p>
Thematik	Rhetorik Poesie
Einträge/Stempel	<p>de f. 11b: am Rand die Basmala unter dem fragmentarischen Gedicht in Rot Verse, u.a. لم تلتفع بفضل منورها دعد * ولم تسق دعد في العلب danach die Basmala, Ḥamdala und die Eulogie auf den Propheten geschrieben von Muḥammad al-Badrī 1231/1815-16</p>
↳ wie in Referenz	<p>de Ahlwardt Nr. 7317-18 Leiden (1957) S. 186 s. GAL S 2/443</p>

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000310
↳ Name	Ṭablāwī, Maṣṣūr Sibṭ-Nāṣir-ad-Dīn aṭ- الطيلاوي, منصور سبط ناصر الدين
↳ Lebensdaten	† 1014/1605-6

↳ Datenquelle	VIAF : 39080919	
Schreiber		
↳ Vorlageform	ar	ق ١١ ب: محمد البدرى
↳ Anmerkung zur Person	<p>de f. 11b: Muḥammad al-Badrī</p> <p>Name und das Datum 1231/1815-16 stehen unter den beigefügten Versen am Ende des fragmentarischen Gedichts, s. Einträge)</p> <p>der gleiche Schreiber wie der von Teil zwei und vier (f. 9a-10b, f. 12a-16b) Der Name lautet im Kolophon von Teil zwei (f. 10b): Muḥammad al-Badrī Ibn-aš-šaiḥ Aḥmad al-Muftī [bi-]Ṣaidā Der Name lautet im Kolophon von Teil vier (f. 16b): Muḥammad al-Badrī Ibn-Sa'd-ad-Dīn Ibn-Muḥyi-'d-Dīn ... al-Bakrī al-Ḥalwatī (al-Ḥalūqī)</p>	

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 5 Teile, T. 3
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 1716 KOHDArabicMSBook_manuscript_00007991
Blattzahl	de f. 10b-11b
Blattformat	de 22 x 15,5 cm
Textspiegel	de 11 x 10,6 cm 17,5 x 10,5 cm 11,5 x 10,6 cm
Zeilenzahl	de 9; 15; 10
Spaltenzahl	de 2
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashḥ
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de Gedicht vokalisiert