

## Hs. or. 1715 - 04

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1715 - 04
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00008002
erstellt am	2020-12-10T16:52:36.319Z
letzte Änderung	2020-12-10T18:04:20.295Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Datum	
↳ Abschrift	f. 109b: 1169/1755-56
Titel	
↳ wie in Referenz	<p>ar حاشية على شرح إيساغوجي</p> <p>de Hāšiya ‘alā Šarḥ Īsāgūǧī</p>
↳ Varianten	<p>ar حاشية على شرح إيساغوجي لحسام الدين الكاتبي</p> <p>de Hāšiya ‘alā Šarḥ Īsāgūǧī li-Ḥusām-ad-Dīn al-Kātī</p> <p>Hāšiya ‘alā Šarḥ Ḥusām-ad-Dīn al-Kātī</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar f. 63b:</p> <p>الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين &lt;قال&gt; الحمد لله الواجب وجوده &lt;اقول&gt; افتتح بالحمد بعد الابتداء بالبسملة لان اداء الواجب من شكر نعمانه واجب الحمد هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم</p>
Thematik	Logik
Randvermerke / Glossen	<p>de korrigierende Randglossen</p> <p>kommentierende Rand- und Interlinearglossen</p> <p>kommentierende Randglossen tragen folgendes Sigle:</p> <p>‘Abd-ar-Raḥmān Fāḍil</p> <p>Glossen auf dem Schaltzettel mit folgenden Siglen:</p> <p>Šarḥ Ṭawālī; Saiyid Šarīf</p>
Einträge/Stempel	<p>de f. 109a:</p> <p>Schreibervers:</p> <p>چوق امك زحمت چكوب كوردم چوق الم * امدى اوش تمت ديوب سلم قلم</p>
↳ wie in Referenz	<p>de Ahlwardt Nr. 5234-35</p> <p>Göttingen, Cod. Ms. arab. 429:3, 453 :</p> <p><a href="https://orient-mss.kohd.adw-goe.de/receive/KOHDArabicMSBook_islamhs_00002627">https://orient-mss.kohd.adw-goe.de/receive/KOHDArabicMSBook_islamhs_00002627</a></p> <p><a href="https://orient-mss.kohd.adw-goe.de/receive/KOHDArabicMSBook_islamhs_00002523">https://orient-mss.kohd.adw-goe.de/receive/KOHDArabicMSBook_islamhs_00002523</a></p> <p>Köprülü (1986) 1/ 296:1, 316:2, 907:1</p> <p>Leiden (1957) S. 138</p> <p>München (1866) Nr. 671, f. 1-49</p> <p>Princeton (1977) Nr. 3164</p> <p>Princeton (1987) Nr. 360</p> <p>VOHD XVIIIB3 Nr. 275-77</p> <p>VOHD XVIIIB5 Nr. 238</p> <p>VOHD XVIIIB6 Nr. 383-84</p> <p>VOHD XVIIIB12 Nr. 786</p> <p>VOHD XVIIIB13 Nr. 579</p>

VOHD XXXVII4 Nr. 239-40  
s. GAL<sup>2</sup> 1/609 S 1/842

## Personendaten

Verfasser	
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002709">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002709</a>
↳ Name	Tāliǧī, Muḥyi-'d-Dīn at- التاليجي، محيي الدين
↳ Lebensdaten	† lebte 884/1479
↳ Datenquelle	GND : 1281132853
Schreiber	
↳ Vorlageform	de Name nicht bekannt
↳ Anmerkung zur Person	Der Text ist in der gleichen Hand geschrieben wie Teil drei der Sammelhandschrift.

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 11 Teile, T. 4
Beschreibstoff	
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Wasserzeichen	de Krone mit Inschrift darunter; Gegenmarke: Inschrift Krone mit Traube darunter; Gegenmarke: Inschrift, u.a. Languedoc (französische Provinz)
↳ Zustand	de Auf f. 109a-b sind die Linien der miṣṭara noch gut erkennbar, mit der die Blätter vorbereitet worden sind.
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 1715 KOHDArabicMSBook_manuscript_00007997
Blattzahl	de f. 63b-109a; zwischen 70/71 Schaltzettel mit Glossen zum Text
Blattformat	de 20,3 x 15,3
Textspiegel	de 15,4 x 7,2 cm
Zeilenzahl	de 21
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Text des Grundwerks eingeleitet mit rotem "qāla", Kommentar mit rotem "aqūlu" Leitwörter rot überstrichen