

Hs. or. 1855-04

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1855-04
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Sobieroj
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00008574
erstellt am	2021-01-29T19:03:17.720Z
letzte Änderung	2021-09-08T16:05:41.492Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	Ġumādā I. 1211/November-Dezember 1796
Titel	
↳ wie in Referenz	ar الوسيلة العلية بدائرة الشاذلية de al-Wasīla al-‘alīya bi-dā‘irat aš-Šāḍilīya
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	de A (f. 34b): الحمد لله الذي جعل في الحروف والاسماء والآيات من الخواص والمنافع [...] ما يستجلب به المطالب والرغبات [...] ويستدفع به الآلام والمضرات [...] ويعد فان الدائرة الجليلة المسماة بالحرز والخاتم وسيف الشاذلية امرها عظيم [...] فاقول [...] ان اول من تكلم على هذه الدائرة على ما اعلم هو الشيخ عبدالله بن اسعد اليافعي
Kolophon	de auf f. 57a, mit Datierung und Schreibernamen
Thematik	Mystik
Inhalt	de In 1131/1718-9 (vgl. das Expl.) zusammengestellter Traktat über den talismanischen Kreis des Abū l-Ḥasan Aḥmad oder ‘Alī Ibn-‘Abdallāh aš-Šāḍilī (gest. 656/1258; TDVIA 38/385-7), der erstmalig von ‘Abdallāh Ibn-As‘ad al-Yāfiī in seinem -Durr an-Naẓīm fi ḥawāṣṣ al-Qur‘ān al-‘aẓīm dargestellt worden sei; dem in der Vorrede auch als ḥirz, ḥātam und „Schwert des -Šāḍilī“ bezeichneten Kreis werden die Eigenschaften zugeschrieben, Wünsche zu erfüllen und Unheil abzuwehren; der Text endet mit einer [ḥātima] bi-ḡikr as-sanad ilā š-Šaiḥ tabarrukan bi-asmā’ mašā’ih ḥāḡḡā ḡ-ḡarīḡ (f. 56a)
Randvermerke / Glossen	de An den Rändern korrigierende und kommentierende Glossen (auf f. 51a eine Autorenmarginalie, auf f. 51b eine Kommentierung nach al-Lubb)
Einträge/Stempel	de Am Rande von f. 57a Notiz über die Vollendung einer Kollationierung durch ‘Abdallāh al-Kātib im Ramaḡān 1211/Februar-März 1797 Auf f. 57a zwei Überlieferungen (fā‘ida) zu dem al-Qaṣīda al-Muḡarīya betitelten Lobgedicht auf Muḡammad von al-Būṣīrī, nach ‘Umar al-‘Urḡī bzw. nach Abū l-Wafā’ al-‘Urḡī, ḡarīḡ al-hudā wa-muzīḡ ar-radā
↳ wie in Referenz	de Ähnliche Texte sind Ahlwardt Nr. 4140 (Dā‘irat aš-Šāḍilī, nach ‘Abd al-Waḡḡāb aš-Ša‘rānī); VOHD XVIIIB12 Nr. 562-3 (in 5 bzw. 6 Abschnitten), Princeton 1977 Nr. 5226 (das Inc. unserer Hs. divergiert von denen der erwähnten Parallelhss.)

Personendaten

Schreiber	
-----------	--

↳ Ansetzungsform	ar	عبد الله الكاتب
	de 'Abdallāh al-Kātib	
↳ Anmerkung zur Person	de Fl. 1211/1796	

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 9 Teile, T. 4
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de fleckig und geringfügig angeschmutzt
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 1855 KOHDArabicMSBook_manuscript_00008268
Blattzahl	de f. 34b-57a
Blattformat	de 15x10,5 cm
Anmerkungen	de Werktitel in der Vorrede auf f. 35a Rote Hervorhebungen: Überschriften und ausgewählte Ausdrücke; Überstreichungen von Leitwörtern
Textspiegel	de 11x6 cm
Zeilenzahl	de 19
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashī
↳ Tinte	schwarz rot
Illustrationen	de Grafiken (zumeist Kreise) auf f. 37a-b, 43b, 45b, 47a-b, 49a, 50a