

## Hs. or. 1724 - 23

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1724 - 23
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00008705
erstellt am	2021-02-04T12:24:04.506Z
letzte Änderung	2021-02-04T17:28:21.573Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Hs.	ar de f. 263b: Dīkr ru'yat al-manām
↳ wie in Referenz	ar de Dīkr ru'yat al-manām
Vollständigkeit	Fragment
Textanfang wie in Hs.	ar :f. 263b: الباب الاول في رؤية العبد نفسه بين يدى الله تعالى الذى جاء بالبشارة والندارة وهو قدره النبي صلى الله عليه وسلم جزء من ستة واربعين جزء من النبوة وان الكافرين والفساق المؤمنين قد يرون الرؤيا الصادقة وان المكروه من المنامات هو الذى يضاف الى الشيطان
Thematik	Traumdeutung
Gliederung / Faszikel	de f. 263b: الباب الاول في رؤية العبد نفسه f. 265b: الباب الاول في تاويل رؤية العبد نفسه f. 267a: باب السلطان f. 267b: باب الاسلحة
Randvermerke / Glossen	de zwei korrigierende Randglossen und eine kommentierende Interlinearglosse

## Personendaten

Schreiber	
↳ Vorlageform	de Name nicht genannt
↳ Anmerkung zur Person	von der gleichen Hand geschrieben wie Teile 20-22

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 23 Teile, T. 23
Beschreibstoff	
↳ Zustand	de f. 264a-b Textverlust durch Zerstörung des äußeren länglichen Blattrands
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 1724

	KOHDArabicMSBook_manuscript_00008481
Blattzahl	de f. 263b-67b
Blattformat	de 22,1 x 17 cm
Textspiegel	de f. 264a-65b: 15,5 x 10,6 cm f. 265b-67b: 15,8-17,2 x 11,6-12,9 cm
Zeilenzahl	de f. 264a-65b: 13 Z. f. 265b-67b: 20-21 Z.
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashī
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de über dem in der Waagerechten in die Länge gezogenen Konsonant "sīn" der Basmala eine gelbe Verzierung das Wort "dīkr" des Titels sowie Gliederungseinheit und Nummerierung der ersten Überschrift gelb ausgemalt Überschriften, "waw" größer und mit breiterer Strichstärke geschrieben Leitwörter schwarz überstrichen Text teilvokalisiert