

Hs. or. 1877

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1877
↳ alternativ	Akzessionsnummer : 1964.1877
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Sobieroj
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00009084
erstellt am	2021-02-22T19:16:03.082Z
letzte Änderung	2021-02-23T18:55:17.409Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Referenz	ar de K. Maḥāsīn an-nisāʾ كتاب محاسن النساء
Vollständigkeit	unbestimmbar
Textanfang wie in Hs.	de A (f. 1b): الحمد لله ذي الفضل العميم * خالق الانسان في احسن تقويم * والصلاة والسلام على حبيبه [...] القابل ان الله جميل يحب الجمال [...] اما بعد فان كتابنا هذا كتاب حوى اخبار اهل الحبور فريعه بذكر العامرية معمور * وان حسن التأليف مواهب * وان للناس فيما يعشقون مذاهب *
Kolophon	de fehlt
Thematik	Poetik
Inhalt	de Anthologie von Geschichten und Gedichten über Liebe, Schönheit, Eigenschaften der (schönen) Frauen, Sexualia (zu dieser Thematik s. Ahlwardt Nr. 6381-6394) und Ehe Unter den zitierten schriftlichen Quellen finden folgende Titel bzw. Autoren Erwähnung: aṣ-Ṣūlī, fī aḥbār Abī Tammām; Abū l-Faraǧ al-Isbahānī, al-Aǧānī; an-Nābiǧa; Našr ad-Durar; al-Farazdaq; al-Ašmaʿī; Sībawayh; aṭ-Ṭaʿlabī (Ṭaʿālibī; gest. 429/1038); al-Uḫṭas, K. al-Muzaffarī; K. Ṭārid al-humūm; al-Gazzālī, lhyāʾ; al-Ḥarīrī (gest. 516/1122), Durrat al-ǧauwāš; [lbn] al-ǧauzī (gest. 597/1200), K. al-Aǧkiyāʾ; al-Bakrī, al-Laʿālī; Ibn Saʿīd (?), aṭ-Ṭālibī as-saʿīd etc.
Gliederung / Faszikel	de Die Kapitelüberschriften im Einzelnen: باب في ذكر الحسن والجمال f. 1b باب محاسن النساء الحسان وبيانه f. 4b باب معاشره النساء f. 5b باب ما جاء في وصف الذكر والفرج f. 7b باب جامع لذكر الجماع وبيان ما فيه من المنافع والمضار f. 14b باب في وطء الرجل في غير الفرج f. 21b باب يشتمل على لمح من ملح المغاكهات والمطاييات يتعلق جميعها بالنكاح وهو خاتمة الابواب f. 28a
Randvermerke / Glossen	de Die Ränder bis auf wenige Ausnahmen (f. 10b ein balaǧ-, auf f. 22a ein qif-Vermerk, f. 11a eine korrigierende Glosse) unbeschrieben (einige Korrekturen, bleigeschrieben, interlinear)
↳ wie in Referenz	de mir nicht nachweisbar

Personendaten

Verfasser		
↳ Ansetzungsform	ar de Ibn Hišām	ابن هشام
↳ Anmerkung zur Person	unbekannt	

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff		
↳ Material	Papier	
↳ Farbe	gelblich-weiß	
↳ Zustand	de die Ränder zerschlissen, die Bl. – selten - angeschmutzt	
Blattzahl	de 50 Bl.	
Blattformat	de 22x17 cm	
Anmerkungen	de Der in der Titelei (f. 1a) erwähnte Werktitel (K. Maḥāsin an-nisā') ist mir nicht nachweisbar („fehlt“ in GAL), die Identität des Verfassers („Ibn Hišām) nicht zu bestimmen 5 lose Lagen zu je 10 Bl. Leer f. 50b Anfangs rote Hervorhebungen (Überschriften und ausgewählte Ausdrücke)	
Textspiegel	de 16x10 cm	
Zeilenzahl	de 19	
Kustoden	fast durchgehend	
Schrift		
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashī	
↳ Tinte	schwarz rot	