

Hs. or. 1882

Allgemeine Daten	
Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1882
↳ alternativ	Akzessionsnummer : 1964.1882
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Sobieroj
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00009202
erstellt am	2021-02-25T15:59:00.840Z
letzte Änderung	2021-02-26T13:35:32.118Z
Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift	
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Referenz	<p>ar عمدة التحقيق في سلوك الطريق</p> <p>de 'Umdat at-taḥqīq fī sulūk aṭ-ṭarīq</p>
↳ Varianten	de 'Umdat ahl at-taḥqīq fī sulūk aṭ-ṭarīq
Vollständigkeit	unbestimmbar
Textanfang wie in Hs.	<p>de A (f. 1b): اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا امين يقول خادم الفقراء محمد الوفائي [...] اما بعد حمد الله والثناء عليه [...] فاعلم ايها الراغب الصادق ان الله [...] قد اشار الى طريق السلوك بقوله [...] وقد اردت اسعافك ببيان طريق المجاهدة المنتجة باذن الله تعالى للوصول في هذه العجالة</p>
Thematik	Mystik
Inhalt	<p>de Sufischer Traktat über den Weg der Seele zu Gott, bei dem der Mensch durch das (eigene) geistliche Bemühen (muḡāhadat) anlangen könne (al-wuṣūl; Titel fehlt in GAL), mit einem ausführlichen Exkurs (f. 3a) über das Gottgedenken und die hierbei benutzten Gottesnamen (ḡikr-Formeln); im Kontext der Behandlung der Thematik des ḡikr erwähnt Vf. Aḡmad al-Ḥānī (f. 4a) und Dimirtāš, dem die Ausbreitung einer bestimmten ḡikr-Variante in Ägypten zu verdanken sei (f. 4b), und der diese von Dādā (= Dede) 'Umar ar-Raušanī übernommen habe; der hierzu auf f. 4b angeführte isnad lautet: Muḡammad Ibn-'Abdallāh Dāmirdāš (= Dimirdāš / Demirtāš al-Ḥalwaṭī al-Ġerkesī, gest. 929/1523; Kaḡḡāla 9/301, GAL² 2/152; f. 4a, Zl. 1), Gründer des Demirtāšīyyezweiges des Ḥalwaṭī-Rūšanī-Ordens - 'Umar ar-Rūšanī, Dede (gest. 892/1487; TDVIA 9/81-2) – Yaḡyā aš-Širwānī – Šadr-ad-Dīn – 'Izz-ad-Dīn – Marmar, dessen Bruder - 'Umar al-Ḥalwaṭī – Muḡammad – Ibrāḡīm az-Zāhid, dessen Bruder – Ġamāl-ad-Dīn – Šihāb-ad-Dīn al-Ġazzī (so?) – Ruknaddīn al-Saḡāsī (so?) usw. Gegen Schluss des Textes, in einem ḡātima genannten Abschnitt nennt Vf. (f. 4b) noch den Schreiber seiner Vorlage bei dem Namen aš-Šaiḡ Aḡmad al-Ġunaimī (?) al-Anšārī</p>
Gliederung / Faszikel	<p>de Der Text ist in folgende durch Ordinalzahlen eingeleitete Teile, die das dem Novizen vorgeschriebene mystagogische Programm abbilden, gegliedert (der letzte, 10. Abschnitt zerfällt wieder in mehrere nummerierte Teile):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. تصحيح عقيدتك 2. تصحيح عبادتك 3. تصحيح توبتك 4. تصحيح القيام بالعمل 5. تصحيح النية 6. الخروج من العلائق الدنيوية 7. تحري الحلال الخالص 8. العزلة عن الكون

	. ملازمة الطهارة 9. ملازمة ذكر اللسان 10.
Randvermerke / Glossen	de An den Rändern (selten) korrigierende Glossen
Einträge/Stempel	de Eignervermerk auf f. 1a von Muḥammad Aḥmad al-Ḥānī
↳ wie in Referenz	de mir nicht nachweisbar

Personendaten

Verfasser		
↳ Ansetzungsform	ar	محمد الوفائي القطب
	de	Muḥammad al-Wafāʾī, al-Quṭb
↳ Anmerkung zur Person		Vermutlich identisch mit dem 1228/1813 verstorbenen ägyptischen Sufi Muḥammad Ibn-Yūsuf Ibn-ʿAbd-al-Wahhāb al-Wafāʾī al-Maġribī al-Miṣrī (Kaḥḥāla 12/129)

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Zustand	de Fleckig, angeschmutzt und an den Rändern zerschissen
Blattzahl	de 5 Bl. (ein einzelnes sowie 2 Doppelbl.)
Blattformat	de 20,5x15 cm
Anmerkungen	de Titel und Vf. in der Titelei auf f. 1a, ersterer auch in der Vorrede Die Ordinalzahlen sowie zahlreiche andere Ausdrücke sind durch (schwarze) Überstreichungen hervorgehoben Leer f. 5b
Textspiegel	de 16x9,5 cm
Zeilenzahl	de 23
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz