

Hs. or. 1815

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1815
Typ	Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00009524
erstellt am	2021-03-11T11:10:40.573Z
letzte Änderung	2022-03-03T16:49:19.233Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Einträge/Stempel	<p>de 1b, 57a, 144b-46a Einträge, u.a.: f. 1b: Inhaltsverzeichnis zu den acht Texten der Sammelhandschrift: Im Gegensatz zur Auflistung ist im Einband die Kāfiya von Ibn-al-Ḥāḡib nicht enthalten. Es kann sich aber auch um eine Verwechslung handeln, denn al-Muḡnī fī n-naḥw, das an der Stelle der Kāfiya steht, hat einen ähnlichen Anfang. Außerdem kommen die 'Awāmil al-ḡadīda vor dem Kommentar zur 'Awāmil al-mī'a und nicht umgekehrt wie im Verzeichnis angegeben. f. 145b: Schluss eines Kommentars zu den 'Awāmil mit Kolophon: Muṣṭafā Ibn-Muḥammad beendete die Abschrift an einem Montag im Muḥarram im Jahr 1064/November-Dezember 1653 in Erzurum an der Madrasa [al-]Ġa'fariya. Unter dem Kolophon hat der Schreiber seinen Stempel gesetzt. Er ist auch der Kopist von Teil sieben der Sammelhandschrift.</p>

Personendaten

Besitzer	
↳ Vorlageform	<p>ar ق ٥٦ب: أحمد بن حسين (حسن) سربلوك</p> <p>de f. 56b: Aḥmad Ibn-Ḥusain (Ḥasan) Sarbulūk</p>
↳ Anmerkung zur Person	de ... استصحبه اضعف احمد بن حسين (حسن) سربلوك ...
Besitzer	
↳ Vorlageform	<p>ar ق ١١٣أ: حسين (حسن) بدرى بن مفتى محمد ضحى أفندي</p> <p>de f. 113a: Ḥusain (Ḥasan) Badrī Ibn-muftī Muḥammad Ḍuḥā Afandī</p>
↳ Anmerkung zur Person	de ... ثم انتقل الى سلك ملك عبد الضعيف حسين (حسن) بدرى ابن مفتى محمد ضحى أفندي ...
Besitzer	
↳ Vorlageform	<p>ar ق ١١٣أ: حسين مراد ١٢٣٥ أو ١٢٣٠</p> <p>de f. 113a: Ḥusain Murād, 1235/1891-20 oder 1230/1814-15</p>
↳ Anmerkung zur Person	de Stempel mit der Inschrift: بر اور الهى حسين مراد [أو ٢٣٠]

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 8 Teile
Einband	de lose Lagen, die mit zwei Gewebestreifen zusammengebunden sind, befinden sich in folgendem Einband: orientalischer, roter Teilledereinband mit Steg und Klappe; Buchrücken und Steg sowie die Längsseiten der Deckel und der Klappe aus Leder; Deckel und Klappe mit einem Bezug aus Wellenmarmorpapier; Innenspiegel der Deckel und der Klappe aus Papier, Innenspiegel des Buchrückens und des Stegs aus blauem Gewebe
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Wasserzeichen	de f. 2a-56b: tre capelli, Wappen f. 57b-78a: tre lune, Gegenzeichen: BB mit einkonturiger Stange verbunden und einem Dreiblatt darüber f. 79a-112b: tre lune f. 113a-32b: Krone mit Inschriftkartusche und Weintraube darunter f. 139b-44a: tre lune f. 146b-52b: Agnus Dei (Lamm Gottes) in Vierpassform, Gegenzeichen GB mit einkonturiger Stange verbunden und einem Dreiblatt darüber f. 153a-64b: tre lune, Gegenzeichen: zwei Buchstaben mit einkonturiger Stange verbunden und einem Dreiblatt darüber
↳ Zustand	de Wasserzeichenpapier f. 78a-b: Velinpapier
Link zur Teilhandschrift	Hs. or. 1815 - 01 (KOHDArabMSBook_manuscript_00009526) Hs. or. 1815 - 02 (KOHDArabMSBook_manuscript_00009527) Hs. or. 1815 - 03 (KOHDArabMSBook_manuscript_00009529) Hs. or. 1815 - 04 (KOHDArabMSBook_manuscript_00009530) Hs. or. 1815 - 05 (KOHDArabMSBook_manuscript_00009531) Hs. or. 1815 - 06 (KOHDArabMSBook_manuscript_00009593) Hs. or. 1815 - 07 (KOHDArabMSBook_manuscript_00009594) Hs. or. 1815 - 08 (KOHDArabMSBook_manuscript_00009595)
Blattzahl	de 164 f.; f. 2a-3a, 78b, 112b, 132b, 138b: unbeschrieben