

Hs. or. 1888

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1888
↳ alternativ	Akzessionsnummer : 1964.1888
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Sobieroj
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00009858
erstellt am	2021-03-29T14:54:27.408Z
letzte Änderung	2021-03-29T15:13:47.933Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Referenz	ar القرآن de al-Qurʿān
Vollständigkeit	Schluss fehlt
Textanfang wie in Hs.	de A (f. 1b): Sure 1, V. 1
Textende	de E (f. 387b): Sure 109, V. 1
Thematik	Korantext
Inhalt	de sorgfältig gefertigtes, jedoch in schlechtem Zustand auf uns gekommenes Koranexemplar
Randvermerke / Glossen	de An den Rändern Einteilungsbezeichnungen (ḥizb etc.) und kultische Instruktionen (sağda); auf f. 4a ein buntes Blumendekor
Einträge/Stempel	de auf f. 1a Eignervermerke, die aber durch aufgeklebte Papierstreifen teilweise unlesbar gemacht wurden (ausgewischt wurden hier auch Besitzstempel); lesbar ist noch ein Vermerk über Schenkung der Hs. an die eigene Tochter Fāṭima; Erwerb durch Kauf Muḥarram 1242/August-Sept. 1826 durch Amīn Ibn-as-Saiyid ʿAbd-ar-Raḥīm Efendi
↳ wie in Referenz	de fast in jeder orientalischen Bibliothek vorhanden

Äußere Beschreibung

Einband	de Schwarzbrauner bestoßener, an Rücken und Steg schon im Orient ausgebesserter Lederband mit Blindpressung und Klappe
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-braun
↳ Zustand	de Erhebliche Papierschäden (dadurch Textverlust, insbes. gegen Ende der Hs., z.B. f. 380-82); das Papier z.T. stark angeschmutzt und an den Rändern zerschissen (hie und da ausgebessert); brüchig, insbes. entlang der unteren Leisten der Schriftspiegelumrahmung (hier wurde das Papier dann häufig verstärkt, z.B. f. 344-351)
Blattzahl	de I, 387, II Bl.
Blattformat	de 18,5x11,5 cm

Anmerkungen	de Am Schluß der Hs. einzelne Bl. lose Die erste Öffnung illuminiert (Kopfstücke polychrom mit dominierendem Gold); durchgehende Schriftspiegelumrahmung durch schwarz konturierte Goldleisten; Surenüberschriften rot im Rechteckfeld; die orthoepischen Zeichen zwischen den Zl. rot hervorgehoben; Goldkreise als Verstrenner
Textspiegel	de 13x6,5 cm
Zeilenzahl	de 13
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashī
↳ Tinte	schwarz rot