

Hs. or. 1825 - 06

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1825 - 06
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00010278
erstellt am	2021-04-22T14:29:49.479Z
letzte Änderung	2021-04-29T12:45:20.710Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Hs.	<p>ق ١١٥ ب: هذه رسالة معمولة في مدح السعي وذم البطالة لمولانا كمال باشا زاده</p> <p>ar</p> <p>de f. 115b: Hāḡihī Risāla ma'mūla fī madḡ as-sa'y wa-ḡamm al-biṡāla li-maulānā Kamālpāšāzāda</p>
↳ wie in Referenz	<p>رسالة في مدح السعي وذم البطالة</p> <p>ar</p> <p>de Risāla fī madḡ as-sa'y wa-ḡamm al-biṡāla</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>f. 115b-16a: الحمد لله الذي علمنا / وجزه المكاسب والهمننا دقايق الصنايع ... وبعد فهذه رسالة معمولة في مدح السعي وذم البطالة قال الله تعالى وان ليس للانسان الا ما سعي وقال صاحب التيسير في قوله تعالى فاذا قضيت الصلوة فاتشروا في الارض</p> <p>ar</p>
Thematik	Ethik
↳ wie in Referenz	<p>de Ahlwardt Nr. 5413 Köprülü (1986) 2/Nr. 1580:54, 1602:40, 330/25, 3/706:20 Leiden (1957) S. 299 Leipzig Cod. Arab. 119:8: https://www.islamic-manuscripts.net/receive/IslamHSBook_islamhs_00014545 Princeton (1977) Nr. 2007 Princeton (1987) Nr. 1108 VOHD XVIIIB2 Nr. 142-44 VOHD XVIIIB5 Nr. 263 VOHD XVIIIB9 Nr. 239:9 VOHD XVIIIB12 Nr. 840 VOHD XVIIIB13 Nr. 670 Yale (1956) Nr. A - 1382 s. GAL² 2/601 S 2/671</p>

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000749
↳ Name	Kemalpaşazade
↳ Lebensdaten	<p>كمال باشا زاده</p> <p>* 873 H. † 940 H./1534</p>
↳ Datenquelle	GND : 123063523

Schreiber		
↳ Vorlageform	ar	ج ١٥٩: إبراهيم بن علي بن خالد
	de	T. 1, f. 91a: Ibrāhīm Ibn-'Alī Ibn-Ḥālid

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de	Teile, T. 6
Link zur Sammelhandschrift		[SBB-PK] Hs. or. 1825 KOHDArabicMSBook_manuscript_00010272
Blattzahl	de	f. 115b-20b
Textspiegel	de	12,5-12,7 x 7-7,1 cm
Zeilenzahl	de	15
Kustoden		durchgehend
Schrift		
↳ Duktus		arabisches Alphabet → Nashḥ
↳ Tinte		schwarz rot
↳ Ausführung	de	Werktitel in Rot, Leitwörter rot überstrichen