

## Hs. or. 1825 - 08

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1825 - 08
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00010318
erstellt am	2021-04-29T08:43:06.396Z
letzte Änderung	2021-04-29T12:42:19.357Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Hs.	<p>ق ١٢٥: هذه رسالة معمولة في تحقيق الخواص والمزايا للعلامة الرومي ابن كمال باشا زاده قدس الله روحه</p> <p>ar</p> <p>de f. 125a: Hāḡīhī Risāla ma'mūla fī taḡqīq al-ḡawāṣṣ wa-l-mazāyā li-l-'allāma ar-rūmī Ibn-Kamāl-pāšāzāda qaddasa llāh rūḡahū</p>
↳ wie in Referenz	<p>ar رسالة في تحقيق الخواص والمزايا</p> <p>de Risāla fī taḡqīq al-ḡawāṣṣ wa-l-mazāyā</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar f. 125b: الحمد لوليه والصلوة على نبيه وبعد فهذه رسالة رتبناه في تحقيق الخواص والمزايا وبيان الفرق بينهما فانه قد اشبهه علي الناظرين في كتب البلاغة حتى زعم بعض من حسن الظن بشانهم مترادفان</p>
Thematik	'Ilm al-Kalām/'Aqīda
↳ wie in Referenz	<p>de Ahlwardt Nr. 7180 Köprülü (1986) 2/Nr. 1580:18, 3/Nr. 706:14 Princeton (1977) Nr. 3958 VOHD XVIIIB2 Nr. 252-53 VOHD XVIIIB6 Nr. 678 s. GAL<sup>2</sup> 2/600 S 2/670</p>

## Personendaten

Verfasser	
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000749">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000749</a>
↳ Name	Kemalpaşazade
↳ Lebensdaten	<p>كمال باشا زاده</p> <p>* 873 H. † 940 H./1534</p>
↳ Datenquelle	GND : 123063523
Schreiber	
↳ Vorlageform	<p>ar ج ١٥١ ق ٩١: إبراهيم بن علي بن خالد</p> <p>de T. 1, f. 91a: Ibrāhīm Ibn-'Alī Ibn-Ḥālid</p>

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de Teile, T. 8
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 1825 KOHDArabicMSBook_manuscript_00010272
Blattzahl	de f. 125a-30b
Textspiegel	de 12,5-12,7 x 7-7,1 cm
Zeilenzahl	de 15
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Werktitel in Rot, Leitwörter rot überstrichen