

Hs. or. 1824

Allgemeine Daten	
Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1824
Typ	Handschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00010391
erstellt am	2021-05-03T12:23:47.193Z
letzte Änderung	2023-03-08T14:00:03.673Z
Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift	
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Hs.	<p>ق ١أ: كتاب تحفة الملوك في الفقه تاليف الشيخ الامام العالم الزاهد العابد الورع بقية السلف فدوة الخلف ابو[كذا] المكارم شمس الملة والدين محمد بن الشيخ الصالح تاج الملة والدين ابراهيم التوقاتي قدس الله روحه ونور ضريحه امين</p>
↳ wie in Referenz	<p>ar de f. 1a (Titelblatt): Kitāb Tuḥfat al-mulūk fī l-fiqh ta'līf aš-šaiḥ al-imām al-ʿālim az-zāhid al-ʿābid al-waraʿ baqiyat as-salaf qudat al-ḥalaf Abu-'l-Makārim Šams-al-Milla wa-'d-Dīn Muḥammad Ibn- aš-šaiḥ aš-šāliḥ Tāğ-al-Milla wa-'d-Dīn Ibrāhīm at-Tūqātī qaddasa llāh rūḥahū wa-nauwara ḍarīḥahū āmīn</p>
↳ Varianten	<p>ar de Muḥtaṣar fī 'ilm al-fiqh Tuḥfat al-mulūk fī maḍhab al-imām al-a'ẓam Abī-Ḥanīfa an-Nu'mānī</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar f. 1b: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا مختصر في علم الفقه جمعته لبعض اخواني في الدين بقدر ما وسعه وقته واختصرت فيه على عشرة كتب هي اهم كتب الفقه واحقها بالتقديم وهي كتاب الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج والجهاد والصيد مع الذبايح والكراهية والغرائب والكسب مع الادب ... / <كتاب> الطهارة الماء ثلثة اقسام طاهر وطيور وهو الباقي على اوصاف خلقتة</p>
Thematik	Islamische Rechtswissenschaft
Gliederung / Faszikel	<p>de f. 2a: كتاب الطهارة f. 9a: كتاب الصلوة f. 29a: كتاب الزكوة f. 34b: كتاب الصوم f. 40b: كتاب الحج f. 48b: كتاب الجهاد f. 54b: كتاب الصيد f. 64a: كتاب الكراهية f. 71a: كتاب الغرائب</p>

	f. 76b: كتاب الكسب والادب
Randvermerke / Glossen	de kommentierende Rand- und Interlinearglossen in Rot in der Hand des Schreibers korrigierende Randglossen in der Hand des Schreibers
Einträge/Stempel	de f. 1b: Inhaltsverzeichnis (Auflistung der Bücher) zum Werk im Vorwort f. 1a, 2a, 8b, 9a, 17b, 18a, 36b, 37a, 47b, 48a, 54b, 55a, 70b, 71a, 82a: waqf-Hinweise am oberen Blattrand f. 82b-83b: Einträge, u.a. folgende zwei Bittgebete: f. 82b: التحيات لله والصلوات والطيبات السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله اللهم صلى على محمد وعلى ال محمد وبارك على محمد وعلى ال محمد كما صليت وباركت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد f. 83a: اللهم انا نستعيبك ونستغفرك ونستهديك ونؤمن بك وتتوكل عليك وتنتي عليك الخير كله نشكرك ولا نكفرك ونخلع ونترك من يغفرك اللهم اياك نعبد ولك نصلي ونسجد واليك نسعي ونحفد نرجوا رحمتك ونخشى عذابك ان عذابك الجد بالكفار ملحق رب اغفر وارحم وانت خير الراحمين
↳ wie in Referenz	de Ahlwardt Nr. 4517-18 British Library (1995a) Nr. 93 Köprülü (1986) 3/Nr. 60:1 Leipzig Cod. Arab. 105:1: https://www.islamic-manuscripts.net/receive/IslamHSBook_islamhs_00014272 München (1866) Nr. 307-9 Princeton (1977) Nr. 1058 VOHD XVIIIB6 Nr. 295 VOHD XVIIIB9 Nr. 189:2 VOHD XXXVII5 Nr. 11:1 s. GAL ² 1/478 S 1/658-59 S 2/426

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000763
↳ Name	Rāzī, Muḥammad Ibn-Abī-Bakr ar- الرازي, محمد بن أبي بكر
↳ Lebensdaten	† schrieb 760/1358-59
↳ Datenquelle	GND : 1019606398
↳ Anmerkung zur Person	de Auf dem Titelblatt der Hs. wird das Werk Tuḥfat al-mulūk fī furū‘ al-fiqh einem Šams-ad-Dīn Abu-‘l-Makārim Muḥammad Ibn-Tāğ-ad-Dīn Ibrāhīm at-Tūqātī zugeschrieben. Ḥāğğī Ḥalīfa erwähnt im Zusammenhang mit dem Kommentar dazu von al-Badr-ad-Dīn Abū-Muḥammad Maḥmūd Ibn-Aḥmad ‘Ainī (855/1451-52; GAL ² 2/64-6 S 2/50-1; Kaḥḥāla 12/150-1; Zirikī 7/163), dass gesagt wird, das Grundwerk sei von Abu-‘l-Makārim Šams-ad-Dīn Muḥammad Ibn-Tāğ-ad-Dīn Ibrāhīm at-Tūqātī (s. Ḥāğğī Ḥalīfa 2/s. 240, Nr. 3173).
Stifter	
↳ Vorlageform	ar ق ا: مولانا المرحوم الشيخ محمد جمال الدين النقشبندی
↳ Anmerkung zur Person	de f. 1a: maulānā al-marḥūm aš-šaiḥ Muḥammad Ġamāl-ad-Dīn an-Naqšbandī de وقف هذا الكتاب مولانا المرحوم الشيخ محمد جمال الدين النقشبندی على من يتفجع به من المسلمين وقد جعل مقره في التكية (?) في حارة العنانية (العنانية) فمن بدله بعدما سمعه فانما اثمه على الدنيا بيدلونه ان الله سميع عليم

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß

↳ Zustand	de islamisches Papier: geglättet, dick, fest, sehr flockig, nur schwer auszumachende Rippllinien, manchmal sind zu dritt angeordnete Kettlinien erkennbar zusammengeheftete Lagen
Blattzahl	de 83 f.
Blattformat	de 17,6 x 13,1
Textspiegel	de 11,5 x 7,5-8 cm
Zeilenzahl	de 9
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashḥ
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Text teilvokalisiert kitāb-Überschriften und das Wort "faṣl" in Rot, Leitwörter rot überstrichen