

Hs. or. 1906

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1906
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Pietruschka
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00010845
erstellt am	2021-06-03T12:38:26.198Z
letzte Änderung	2021-06-03T15:01:04.366Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	vor 1225 / 1810
Titel	
↳ wie in Hs.	ar لوائح الانوار في طبقات الاخبار وهو الطبقات الكبرى de Lawāqih al-anwār fī ṭabaqāt al-aḥyār wa-huwa ṭ-ṭabaqāt al-kubrā
Vollständigkeit	Schluss fehlt
Textanfang wie in Hs.	de f. 3a Z. 2 بهذا كتاب لخصت فيه طبقات جماعة من الاولياء الذين يقتدي بهم في طريق الله
Thematik	Sufismus Biographie
Inhalt	de Biographien von Sufis bis ins 10. Jh. mit Angabe charakteristischer Aussprüche. Am Schluss Sufis, bei denen der Verfasser selbst gehört hat. Bricht auf f. 171b ab.
Randvermerke / Glossen	de Nutzereintrag auf f. 1a mit Datierung 1225 H. Weitere Nutzereinträge auf Innenspiegel.
↳ wie in Referenz	de SBB-PK 9982/3; Autograph Paris 2045.
Editionen/Literatur	de GAL2 II, 444.

Personendaten

Verfasser	
↳ Vorlageform	de 'Abd-al-Wahhāb aš-Ša'rāwī
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000062
↳ Name	Ša'rānī, 'Abd-al-Wahhāb Ibn-Aḥmad Ibn-'Alī aš- الشعراني, عبد الوهاب بن أحمد
↳ Lebensdaten	† 973/1565-66
↳ Datenquelle	GND : 119092913

Äußere Beschreibung

Einband	de Halblederband mit halb abgerissener Klappe. Grünlicher Pappdeckel. Rücken braunes Leder. Innenspiegel gelblich-weißes Papier.
Beschreibstoff	

↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Wasserzeichen	de Krone über Traube, dazwischen Spruchband mit Buchstaben: BOG??HARD
↳ Zustand	de Innenspiegel angeschmutzt. Gebrauchsspuren.
Blattzahl	de 171 + 3 ungezählte leere Bl. am Ende
Blattformat	de 21,9 x 16,0 cm
Textspiegel	de 16,0 x 10,5 cm
Außenmaße	de 22,0 x 16,8 x 2,1 cm
Zeilenzahl	de 21
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashī
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Regelmäßiges kleines Nashī. Folierung von späterer Hand. Mastara. Rubra für Abschnittsanfänge und Hervorhebungen. Drei rote tropfenförmige Punkthaufen als Satz-/Abschnittstrenner und für Verstrennung.