

Hs. or. 10063

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 10063
↳ alternativ	Akzessionsnummer : Or. 1991-10063 Anderer Nachweis : Sammlung E. Littmann
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Pietruschka
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00011010
erstellt am	2021-06-25T16:02:26.456Z
letzte Änderung	2021-06-25T16:06:14.135Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Niederschrift	17. Jahrhundert
Titel	
↳ wie in Hs.	ar السبعيات في مواظ البريات de as-Sab'iyāt fī mawā'iz al-barīyāt
Vollständigkeit	vollständig
Thematik	Erbauung/Predigt Mystik
Inhalt	de Erbauliche Gespräche für die einzelnen Wochentage.
Randvermerke / Glossen	de f. 1a mit Eignernotiz Rağab 1101 H/ April 1690 und weiteren Nutzernotizen.
Einträge/Stempel	de Eignerstempel auf f. 1a
↳ wie in Referenz	de vgl. SBB-PK Ms. or. oct. 3166 mit weiteren Nachweisen

Personendaten

Verfasser	
↳ Vorlageform	de al-Hamadānī
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001713
↳ Name	Hamadānī, Abū-Naṣr Muḥammad Ibn-'Abd-ar-Rahmān al- الهمداني، أبو نصر محمد بن عبد الرحمن
↳ Lebensdaten	† lebte 899/1493-94 (GAL); starb 966/1558-59 oder später (Kaḥḥāla; Ziriklī)
↳ Datenquelle	GND : 1089760361

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de Halbleinenband ohne Klappe, Buchdeckel mit Marmorpapier. Innenspiegel lila Papier.

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Wasserzeichen	de Krone über Schriftband und Traube
↳ Zustand	de Wenig geglättetes Papier, stock- und wasserfleckig.
Blattzahl	de 79 + jeweils 1 ungezähltes Vorsatzbl. vorn und hinten
Blattformat	de 22,3 x 14,0 cm
Textspiegel	de 17,0 x 9,0 cm
Außenmaße	de 22,5 x 14,3 x 1,1 cm
Zeilenzahl	de 19
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	bräunlich schwarz rot
↳ Ausführung	de Geübtes Nashī, zum Ende hin flüchtiger. Arabische Folierung von späterer Hand. Textspiegel bis f. 7a mit roter Doppellinie umrahmt. Rubra für Überschriften, Hervorhebungen und Satztrenner. Einige wenige Randbemerkungen von 2 Händen.