

Hs. or. 1823

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1823
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Wiesmüller; Janina Karolewski
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00011040
erstellt am	2021-06-28T15:50:28.820Z
letzte Änderung	2022-03-05T15:00:07.359Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Datum	
↳ Abschrift	f. 514b: Raġab 1084/Okttober-November 1673
Titel	
↳ wie in Hs.	<p>ق 1 ب: شرح الدرر وغرر لمنلا خسرو أسفل الكتاب: درر وغرر</p> <p>de f. lb: Šarḥ ad-Durar wa-l-ġurar li-Manlā Ḥusrau unterer Buchschnitt: Durar wa-ġurar</p>
↳ wie in Referenz	<p>ar درر الحكام في شرح غرر الأحكام</p> <p>de Durar al-ḥukām fī šarḥ Ġurar al-aḥkām</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar f. 9b: الحمد لله الذي احكم احكام الشرع القويم بمحكم كتابه واعلى اعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه ... >اما بعد< فان من المقدمات المقررة عند اولى الابصار ... ان شرف الانسان فى الدارين</p>
Thematik	Islamische Rechtswissenschaft
Randvermerke / Glossen	de korrigierende Randglossen, maṭlab-Vermerke, kommentierende Interlinearglossen zahlreiche kommentierende Randglossen mit Siglen
Einträge/Stempel	<p>de arabische Foliierung (506 f.), beginnend auf f. 10a und endend auf f. 514a der europäischen Zählung</p> <p>f. lb, 1a-3a, 6b-9a, Schaltzettel zwischen f. 8/9, 515a-17b: verschiedenste Einträge auf Arabisch und Türkisch, die meisten rechtlicher Natur f. 3b-6a: Inhaltsverzeichnis zum Werk in Tabellenform mit rotem Raster; Auflistung aller Gliederungseinheiten mit Blattzahlangabe darunter in Ziffern; am Rand und in den Zellen verschiedene Anmerkungen f. 514b: Mullā Ḥusrau begann seinen Kommentar am Samstag, 2. Dū l-Qa'da 877/Donnerstag, 31. März 1473 und beendete ihn am Samstag, 8. Ġumādā I 883/Freitag, 7. August 1478.</p>
↳ wie in Referenz	<p>de Ahlwardt Nr. 4797-98 Basel (2001) Nr. 102, 120 British Library (1995a) Nr. 127 Köprülü (1986) 1/561-3 Leiden (1957) Nr. 104 Leipzig, Cod. Arab. 34:</p>

	<p>https://www.islamic-manuscripts.net/receive/IslamHSBook_islamhs_00006078 Mailand (1975) Nr. CXV, CCCXLI München (1866) Nr. 316 Princeton (1977) Nr. 1119 Princeton (1987) Nr. 145 VOHD XVIIIB3 Nr. 233-34 VOHD XVIIIB4 Nr. 140, 161 VOHD XVIIIB5 Nr. 219-20 VOHD XVIIIB6 Nr. 340-41 VOHD XVIIIB9 Nr. 44, 88, 303 VOHD XVIIIB12 Nr. 725 VOHD XVIIIB13 Nr. 533 VOHD XVIIIB14 Nr. 43 Yale (1956) Nr. B - 937-39 s. GAL² 2/292 und S 2/316-7</p>
--	---

Personendaten

Verfasser Kommentator Verfasser des Grundwerks	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000938
↳ Name	Hüsrev, Molla خسرو ملا
↳ Lebensdaten	† 885/1480-81
↳ Datenquelle	GND : 119201577
↳ Anmerkung zur Person	de Kommentator zu seinem eigenen verfassten ḥanafitischen furū‘-Werk
Schreiber	
↳ Vorlageform	ar ق ٥١٤ب: رجب de f. 514b: Rağab
Besitzer	
↳ Vorlageform	ar ق ٩أ: حفاف زاده محمد أمين
↳ Anmerkung zur Person	de f. 9a: Hıfâfzâda (Ḥafâfzâda) Muḥammad aus dem Eyalat Syrien ar استصحابه الفقير الى ربه المتين حفاف زاده محمد امين بايالة شام شريف غفر لهما de darunter ein Stempel mit der Inschrift: "محمد امين" = Muḥammad Amīn
Besitzer	
↳ Vorlageform	ar ق ٩أ: السيد محمد سعيد المنير الحسيني الدمشقي
↳ Anmerkung zur Person	de f. 9a: as-saiyid Muḥammad Sa‘īd al-Munīr al-Ḥusainī ad-Dimašqī, 1282/1865-66 ar ملكه العبد الفقير الله [كذا] سبحانه السيد محمد سعيد المنير الحسيني الدمشقي عفى عنه سنة ١٢٨٢
Besitzer	
↳ Vorlageform	ar ق ٩أ: شيخ تاج الدين زاده حافظ محمود أفندي بن الحاج صادق قيصري في ٨ أو ٦ ذي الحجة سنة ١١٥٧ أو ١٢٥٧
↳ Anmerkung zur Person	de f. 9a: šaiḥ Tāğaddīnzāda Ḥāfiẓ Maḥmūd Afandī Ibn-al-ḥāğğ Şādiq Qaişarı, wohnhaft in der Raḥiḳizāde-Medrese im Istanbul Stadtteil Tarakçılar, 8. oder 6. Dū I-Ḥiğğā 1157/12. oder 10. Januar 1745; 8. oder 6. Dū I-Ḥiğğā 1257/21. oder 19. Januar 1842 Für das Lesen und Transliterieren des türkischen Teils des Eintrags nebst Informationen dazu bin ich Frau Janina Karolewski (Manuskriptkulturen, Exzellenzcluster „Understanding Written Artefacts“, Hamburg) zu Dank verpflichtet. ar هذا درر صاحب الكتاب شيخ تاج الدين زاده حافظ محمود افندي بن الحاج صادق قيصريه لى ساكن طراقچيلر ايجنده رحيقى زاده مدرسه سنده سنة ٥٧ فى ٨ (٦) ذ

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de orientalischer, brauner Ledereinband mit Steg und Klappe; Buchrücken mit rotem Leder ausgebessert und zwischen f. 146/7 komplett durchgebrochen, so dass der Einband quasi aus zwei Teilen besteht; Steg erneuert aus beige-farbenem Leder, Klappe aus rotem Leder; Ornamentik der Deckel in Maltechnik und Blindpressung: Umrahmung aus einer goldenen Flechtbandleiste, umgeben zu beiden Seiten von einer goldenen Linie, in den Ecken ein goldener Rosettenstempel mit goldenem Zierstrahl, in der Mitte der Längs- und Querseiten der inneren Umrahmungslinie je drei goldene Rosettenstempel mit goldenem Zierstrahl; Ornamentik der Klappe in Maltechnik und Blindpressung: doppelt goldene Umrahmung, zur Spitzseite hin ein goldener Blütenstempel mit goldener Umrahmung, von der goldene Zierstrahle ausgehen; Innenspiegel der Deckel und der Klappe aus Papier, Innenspiegel des Stegs aus dunkelbraunem Gewebe
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß bräunlich grünlich
↳ Zustand	de Wasserzeichenpapier f. I: mit silbernen Sprenkeln, f. Ia: olivgrün gefärbt
Blattzahl	de I, 517 f.; f. Ia: unbeschrieben
Blattformat	de 19,5 x 11,5 cm
Textspiegel	de 13,9 x 6 cm
Zeilenzahl	de 23
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Text des Grundwerks rot überstrichen Leitwörter, Gliederungseinheit "faṣl" und kitāb-Überschriften in Rot
Illustrationen	de rote Schriftspiegelumrahmung f. 9b-10a: schwarz konturierte goldene Schriftspiegelumrahmung mit einer zusätzlichen schwarzen Umrahmungslinie an der äußeren Seite f. 9a: dekoratives Kopfstück: rechteckiges Feld, enthaltend eine goldene Kartusche auf blauem Grund mit farbigen Blütenranken und goldenen Blättern; darüber eine in Bogen aufgelöste, goldene Haspel mit farbigen Blütenranken und goldenen Blättern, von der blaue Zierstrahle ragen