

Hs. or. 1842 - 12

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1842 - 12
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00011058
erstellt am	2021-07-01T12:15:22.377Z
letzte Änderung	2021-07-05T10:16:31.769Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Hs.	<p>ق ٣٣ ب: القصيدة المباركة المسماة بنيل المراد في تخميس بانة سعاد</p> <p>ar</p> <p>de f. 33b: al-qaṣīda al-mubāraka al-musammāt bi-Nail al-murād fī taḥmīs Bānat su‘ād</p>
↳ wie in Referenz	<p>ar</p> <p>de Nail al-murād fī taḥmīs Bānat su‘ād</p> <p>نيل المراد في تخميس بانة سعاد</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar</p> <p>f. 27b: قل للعواذل مهما شئتموا قولوا فليس لي بعد من اهواه معقولوا ناديت يوم النوي والدمع مسبولوا بانة سعاد فقلبي اليوم متبولوا * متمم اثرها لم يغد مكبول</p>
Thematik	Poesie
↳ wie in Referenz	<p>de Princeton (1977) Nr. 4032 s. GAL S 1/69, GAS 2/234</p>

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000588
↳ Name	Āṭārī, Ša‘bān Ibn-Muḥammad al- الأثاري، شعبان بن محمد
↳ Lebensdaten	† 828/1424-25
↳ Datenquelle	GND : 102411913
↳ Anmerkung zur Person	de Verfasser der Erweiterung der Kaside
Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001296
↳ Name	Ka‘b Ibn-Zuhair كعب بن زهير
↳ Lebensdaten	† wirkte im 1./7. Jh.
↳ Datenquelle	GND : 118558994
↳ Anmerkung zur Person	de Verfasser des Lobgedichts auf den Propehten
Schreiber	

↳ Vorlageform	de Name nicht genannt
↳ Anmerkung zur Person	de in der gleichen Hand geschrieben wie Teil drei der Sammelhandschrift

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 16 Teile, T. 12
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 1842, kein Titel verfügbar, kein Autor verfügbar KOHDArabicMSBook_manuscript_00011043
Blattzahl	de f. 27b-33b
Textspiegel	de 16,5-16,8 x 9,7-10 cm
Zeilenzahl	de 19
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de Anordnung der Strophen: Halbverse der Erweiterung untereinander angeordnet und mittig platziert Vers der Kaside in einer Zeile darunter