

Hs. or. 1777 - 09

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1777 - 09
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00011184
erstellt am	2021-07-12T09:59:24.184Z
letzte Änderung	2022-02-02T13:19:23.106Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Datum	
↳ Abschrift	f. 198b: Freitag, 27. Dū l-Qa'da 1048/1. April 1639
Titel	
↳ wie in Hs.	<p>ar ق ١٦٩:</p> <p>كتاب شرح الياصمينية في علم الجبر تاليف الشيخ الامام العلامة وحيد دهره وفريد زمانه شيخ الاسلام وبركة المسلمين مولانا بدر الدين ابو عبد الله محمد سبط الشيخ جمال الدين المارديني رحمه الله تعالى امين</p> <p>de f. 169a (Titelblatt): Kitāb Šarḥ al-Yāsaminīya fī 'ilm al-ğabr ta'lif aš-šaiḥ al-imām al-'allāma waḥīd dahriḥ wa-farīd zamānihī šaiḥ al-islām wa-barakt al-muslimīn maulānā Badr-ad-Dīn Abū-'Abdallāh Muḥammad Sibṭ-aš-šaiḥ Ġamāl-ad-Dīn al-Māridīnī raḥimahū llāh ta'ālā āmīn</p>
↳ wie in Referenz	<p>ar شرح (الأرجوزة) الياصمينية في علم الجبر والمقابلة</p> <p>de Šarḥ (al-Urğūza) al-Yāsaminīya fī 'ilm al-ğabr wa-l-muqābala</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar f. 169b:</p> <p>الحمد لله الذي جبر قلوب اوليائه بحسن المقابلة يوم الحساب وخط عنهم الاوزار ورفع قدرهم واجزل لهم النواب ... >اما بعد< فهذا التعليق مختصر سهل نافع ان شاء الله تعالى وضعته شرحا على الأرجوزة الياصمينية في علم الجبر ... >ص< على ثلاثة يدور الجبر المال والاعداد ثم الجذر >ش< اي مسايل علم الجبر ويسمى ضروبا دايرة على ثلاثة انواع فقط وهي العدد والجذر والمال والمراد بالمال والجذر جنسهما</p>
Thematik	Mathematik Poesie
Inhalt	<p>de Dies ist der längere Kommentar von Sibṭ-al-Māridīnī ohne besonderen Titel zum Lehrgedicht über die Algebra von Ibn-al-Yāsamin (s. Teil 5 der Hs.). Der kürzere Kommentar trägt den Titel al-Lum'a al-Māridīnīya fī šarḥ al-Yāsaminīya. Beide Kommentare werden mitunter miteinander verwechselt, so geschehen z. B. bei Carl Brockelmann (s. GAL² 1/621 S 1/858).</p>
Randvermerke / Glossen	de spärliche korrigierende Randglossen und maṭlab-Vermerke
Einträge/Stempel	<p>de f. 198b:</p> <p>Sibṭ-al-Māridīnī beendete seinen Kommentar am 21. Ġumādā II 870/8. Februar 1466.</p>
↳ wie in Referenz	<p>de Ahlwardt Nr. 5966 India Office (1877) Nr. 765 Princeton (1977) Nr. 4794</p>

Personendaten

Verfasser Kommentator	
--------------------------	--

↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001787
↳ Name	Sibṭ-al-Māridīnī, Muḥammad Ibn-Muḥammad سيط المارديني, محمد بن محمد
↳ Lebensdaten	† 912/1506-7
↳ Datenquelle	GND : 136336957
↳ Anmerkung zur Person	de Verfasser des Kommentars
Verfasser des Grundwerks	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002835
↳ Name	Ibn-al-Yāsāmīn, ‘Abdallāh Ibn-Muḥammad ابن الياسمين, عبد الله بن محمد
↳ Lebensdaten	† 601/1204-5
↳ Datenquelle	GND : 1146246609
↳ Anmerkung zur Person	de Verfasser des Lehrgedichts
Schreiber	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002847
↳ Name	Ḥiṣnī, ‘Alā’-ad-Dīn ‘Alī Ibn-Muḥammad al- الحصني, علاء الدين علي بن محمد بن علي
↳ Lebensdaten	† wirkte im 11./17. Jh. (s. Hs. or. 1777)

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 9 Teile, T. 9
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 1777, kein Titel verfügbar, kein Autor verfügbar KOHDArabicMSBook_manuscript_00011099
Blattzahl	de f. 169a-98b
Blattformat	de 21-21,8 x 15-15,2 cm
Textspiegel	de variierend, ca. 16,7-18,3 x 11,7-12,4 cm
Zeilenzahl	de 14-24
Spaltenzahl	de Verse des kommentierten Gedichts in zwei Spalten
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashḥ
↳ Tinte	schwarz rot grün
↳ Ausführung	de Leitwörter in Rot Verse des Gedichts, eingeleitet mit dem Kürzel "ص" für "aṣl" in Rot Kommentar, eingeleitet mit dem Kürzel "ش" für "ṣarḥ" in Rot weitere Leitwörter sowie Zahlen rot bzw. grün oder schwarz überstrichen bei einigen Wörtern: ein Konsonant in der Waagerechten in die Länge gezogen und rot überstrichen
Illustrationen	de rote Schriftspiegelumrahmung Halbverstrenner des kommentierten Gedichts: rote Tropfenform