

Hs. or. 13701

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 13701
↳ alternativ	Akzessionsnummer : Or. 2000 - 13701
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Sobieroj
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00011278
erstellt am	2021-07-28T17:31:57.527Z
letzte Änderung	2021-07-28T19:02:17.479Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Referenz	<p>ar تخلص التلخيص للبيان والكشف عن مواهب الرحمن</p> <p>de Tahlīs at-talhīs bil-bayān wal-kašf ‘an mawāhib ar-rahmān</p>
↳ Varianten	<p>de Šarḥ Manzūmat at-Talhīs (so auf dem unteren Schnitt des Buches); Nazm at-talhīs fi l-ma‘ānī wal-bayān wa-šarḥuhū</p>
Vollständigkeit	unbestimmbar
Textanfang wie in Hs.	<p>de A (f. 1b): الحمد لله الذي شرفنا بمحاسن المعاني ودقائق البيان [...] وبعد فيقول فقير به المنان موسى المحاسني</p>
Textende	<p>de E (f. 149b): ما غردت في روضة قمرية * بقبول ما فيه المسرة تظهر</p>
Thematik	Rhetorik
Inhalt	<p>de Kommentar zu der eigenen Versifizierung (in Rağaz-Versen) des Talḥīs al-miftāḥ von Ḥaṭīb Dimašq al-Qazwīnī (gest. 739/1338; GAL² 2/26 S 2/15) über die Rhetorik</p>
Randvermerke / Glossen	<p>de An den Rändern thematische Überschriften und selten (z.B. auf f. 21a) ausführliche kommentierende Glossen</p>
Einträge/Stempel	<p>de Auf f. 1a Besizervermerk von Muḥammad al-Mudarris, Sar ‘afrāz(?)-i Būrsā (so?), mit Datierung 1243/1827-8; darüber eine Notiz über eine Schenkung der Hs. durch Muḥammad Sa’dallāh an seinen Sohn, mit Datierung Mitte Rabī II. 1191/Ende-Mai 1777</p>
↳ wie in Referenz	<p>de mir nicht nachweisbar</p>

Personendaten

Verfasser	
↳ Ansetzungsform	<p>ar موسى بن اسعد بن يحيى بن ابي الصفاء المحاسني الدمشقي الحنفي</p> <p>de Mūsā Ibn-As‘ad Ibn-Yaḥyā Ibn-Abī ṣ-Ṣafā‘ al-Maḥāsini ad-Dimašqī al-Ḥanafī</p>
↳ Anmerkung zur Person	<p>de † 1173/1760; Kaḥḥāla 13/35; Ziriklī 7/320</p>

Äußere Beschreibung

Einband	de Roter bestoßener Lederband mit Klappe und Blindpressung (die tiefgepreßten Zierstücke auf Vorder- und Hinterdeckel sind mit ursprünglich wohl farbigem, jetzt aber verblaßtem Papier beklebt)
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Zustand	de leicht angeschmutzt
Blattzahl	de I, 150 Bl.
Blattformat	de 20,5x13,5 cm
Anmerkungen	de Leer f. I und 150 Werktitel und Vf. (Mūsā Ibn-As'ad al-Maḥāsini al-Mudarris bil-Bayāniya bi-Dimašq al-Maḥmiya) auf dem Titelblatt und am Schluß der Hs. auf f. 148b; der Titel auch in der Vorrede (Taḥlīṣ at-taḥlīṣ bil-bayān wal-kašf 'an mawāhib ar-raḥmān) und auf dem unteren Schnitt des Buches Die erste Öffnung illuminiert, mit goldenem Kopfstück und schwarz/rot/goldenen Zierleisten, die den Schriftspiegel umrahmen; Goldscheiben als Verstrener; danach die Rahmung durch einfache rote Linien Weitere Hervorhebungen rot: die zitierten Gedichtverse, die z.T. in Rechteckfelder eingeschrieben sind
Textspiegel	de ca. 14x7 cm
Zeilenzahl	de 23
Kustoden	unbekannt
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashī
↳ Tinte	schwarz rot