

Hs. or. 13889

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 13889
↳ alternativ	Akzessionsnummer : Or. 2000 – 13889
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Sobieroj
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00011393
erstellt am	2021-08-12T17:54:08.105Z
letzte Änderung	2021-08-13T12:21:10.052Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	1161/1748
Titel	
↳ wie in Referenz	ar كتاب الشفاء بتعريف حقوق المصطفى de K. aš-Šifā' bi-ta'rif ḥuqūq al-Muṣṭafā
↳ Varianten	de Kitāb aš-Šifā'; K. aš-Šifā' bi-ta'rifat ḥuqūq al-Muṣṭafā
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	de A (f. 6b): الحمد لله المنفرد باسمه الاسمي المختص بالملك
Kolophon	de auf f. 265a mit Schreibernamen und Datierung
Thematik	Erbauung/Predigt
Inhalt	de Prophetologischer Traktat über die Pflichten des Muslims gegen Muḥammad
Randvermerke / Glossen	de die Ränder unbeschrieben
↳ wie in Referenz	de Ahlwardt Nr. 2559-63 — GAL ² 1/455,1 S 1/630,1 — SBB, Hs. or. 1667 — VOHD XVIIIB8 Nr. 118 u. 9 Nr. 23 u. 12 Nr. 256-7 u. 13 Nr. 232 — Basel (2001) Nr. 12, 44-5 — SUBG Cod. MS. arab. 183

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000065
↳ Name	'Iyād Ibn-Mūsā عياض بن موسى
↳ Lebensdaten	* Mitte Ša'bān 476 / Dezember 1083 in Ceuta † 7. Ġumādā 544/ 12. Oktober 1149 in Marrakesch
↳ Datenquelle	GND : 118969552
Schreiber	
↳ Ansetzungsform	ar عبد الله حافظ كلام الملك القدير

↳ Anmerkung zur Person	de 'Abdallāh Ḥāfiẓ [Kalām al-Malik al-Qadīr]
	de Fl. 1748

Äußere Beschreibung

Einband	de Kastanienbrauner Lederband mit Goldpressung in Relieftchnik und Klappe; der Rücken in hellbraunem Leder; Steg der Klappe brüchig Die Spiegel der Deckel mit gelbem, silber gesprenkeltem Papier bezogen
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-braun
↳ Zustand	de geringfügig angeschmutzt
Blattzahl	de I, 265, II Bl.
Blattformat	de 20x12 cm
Anmerkungen	de Leer f. 1a, 5b-6a, 265b Werktitel auf dem unteren Schnitt des Buches Die erste Öffnung (f. 1b-2a) illuminiert (ein unter Verwendung von reichlich Gold sorgfältig ausgeführtes Kopfstück); die Überschriften des Inhaltsverzeichnisses (f. 1b-5a) gold geschrieben; auch die Zierseiten f. 6b-7a mit dem Textanfang sind illuminiert: das Kopfstück enthält am unteren Ende ein Rechteckfeld mit Kartusche, in die der Vf.name goldgeschrieben eingetragen worden ist; das Rechteckfeld ist wie der darüber befindliche nach oben geöffnete Teil des 'unwān mit floralen Elementen gefüllt und goldgerahmt; goldgerahmt durch Mehrfachleisten auch durchgehend der Schriftspiegel; die Ränder wiederum sind durch schmale Goldleisten umrahmt; im Text selbst wurden Überschriften und Leitwörter durch Goldfarben hervorgehoben; illuminiert auch die letzte Textseite auf f. 265a: das Kolophon wurde hier in einen goldenen Kreis eingetragen, der in ein Rechteckfeld eingefasst ist; letzteres wurde den Anfangszierseiten analog gestaltet
Textspiegel	de 13,5x7 cm
Zeilenzahl	de 21
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashī
↳ Tinte	schwarz rot gold
↳ Ausführung	de zu den illuminierten Seiten s. das Feld "Anmerkungen"