

Hs. or. 13752

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 13752
↳ alternativ	Akzessionsnummer : Or. 2000 – 13752
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Sobieroj
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00011395
erstellt am	2021-08-13T15:57:57.362Z
letzte Änderung	2021-08-13T19:30:43.499Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Referenz	ar كشف الوافية في شرح الكافية de Kašf al-Wāfiya fī šarḥ al-Kāfiya
↳ Varianten	de Kašf al-Kašf
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	de A (f. 1b): لك الحمد [يا من] صرف قلوبنا نحو المعاني والبيان ورضف في نفوسنا بدائع العلوم [...] وبعد فيقول الحقيير [...] محمد بن عمر الحلبي لما كان علم النحو علما به يكشف القناع [...] سميتها بكشف الوافية في شرح الكافية
Textende	de E (f. 105a): تفضل علينا بتيسير الاختتام انه ولي الانعام والموصول(!) الى المرام
Thematik	Grammatik/Syntax
Inhalt	de Glossen zum mittleren als aš-Šarḥ al-mutawassiṭ oder al-Wāfiya fī šarḥ al-Kāfiya bekannten Kommentar von Rukn-ad-Dīn al-Ḥasan Ibn-Muḥammad al-Astarābādī (gest. 715/1315 od. später; GAL ² 1/368 S 1/532) zu dem Lehrbuch der arabischen Syntax von Abū 'Amr 'Uṭmān Ibn-'Umar Ibn-Ḥāğib (gest. 646/1249; GAL ² 1/367-73 S 1/531-9), al-Muqaddima al-kāfiya fī n-naḥw
Randvermerke / Glossen	de An den Rändern korrigierende und ausführliche kommentierende Glossen, u.a. nach Ḥāšiya-i mutawassiṭ von Qarağa Aḥmad
Einträge/Stempel	de Auf f. 1a Besitzstempel und ein auf 1219/1804-5 (oder 1319/1901-2?) datierter Kaufvermerk
↳ wie in Referenz	de Ahlwardt Nr. 6567 — GAL ² 1/368,1,8,b,β S 1/352 — VOHD XVIIIB 3 Nr. 398 u. 7 Nr. 362 — SBB, Hs. or. 5595-01 — Princeton (1938) 366-7 (1977) 3520

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000576
↳ Name	Ḥalabī, Muḥammad Ibn-'Umar al- الحلبي، محمد بن عمر
↳ Lebensdaten	† um 860/1456 oder 850/1446-7 oder 855/1451

↳ Datenquelle	VIAF : 298149391
---------------	------------------

Äußere Beschreibung

Einband	de Der mit einer Blindpressung (mit floralen Elementen gefüllte Mandorla; abgeschrägte Leisten als Deckelumrahmung) verzierte Einband ist zerbrochen und z. T. verloren; vorhanden sind noch der Vorderdeckel und der Rücken aus dunkelbraunem Leder (Reparaturbedarf)
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-braun
↳ Zustand	de angeschmutzt, fleckig und abgenutzt; Bl. 1-2 löchrig (vermutlich durch Wurmfraß bedingt; geringer Textverlust)
Blattzahl	de 105 Bl.
Blattformat	de 17,5x12 cm
Anmerkungen	de Die letzten Bl. lose F. 105b unbeschrieben Werktitel auf einem Etikett, das auf den Deckel geklebt wurde; auf dem Spiegel die (irrig) Notiz <i>Šarḥ-i Ğāmī Ḥalabī</i> ; Werktitel und Vf. auch in der Vorrede Rote Hervorhebungen: ausgewählte Ausdrücke wie <i>wa-ba'd</i> , <i>īlam</i> , <i>šīr</i> und insbes. <i>qauluhū</i> ; Überstreichungen von Leitwörtern
Textspiegel	de 11,5x6,5 cm
Zeilenzahl	de 21
Kustoden	fast durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz rot