

## Hs. or. 4469-01

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 4469-01
↳ alternativ	Akzessionsnummer : Or. 1974.4469
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Pietruschka
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00011718
erstellt am	2021-09-23T11:32:45.914Z
letzte Änderung	2021-10-11T14:00:59.463Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	19. Jahrhundert
Titel	
↳ wie in Hs.	de Schrift zum Erbrecht, kein Titel angegeben
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar قال علماءنا رحمهم الله تتعلق بركة الميت حقوق اربعة مرتبة اولاً ببدء تجهيزه وتكفينه f. 5b Z. 4
Thematik	Islamische Rechtswissenschaft
Inhalt	de Grundlagen des Erbrechtes basierend auf Koran und Sunna.
Randvermerke / Glossen	de Zahlreiche Randkommentare
Einträge/Stempel	de Eigner- / Nutzerstempel, verblasst, auf f. 5a

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de Pappereinband mit Klappe, mit dunkelgrünem geprägten Papier bezogen. Rücken und Steg rotbraunes Leder. Etwas abgestoßen. Innenspiegel grau-blaues Ebrupapier und hellblaues Papier mit feinem Punktmuster. Bindung beschädigt, einige Lagen lose.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Wasserzeichen	de Aufsteigender Adler, mit Buchstaben: GFA
↳ Zustand	de Gut erhaltenes Exemplar.
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 4469, Schriften zum Erbrecht, kein Autor verfügbar KOHDArabicMSBook_manuscript_00011717
Blattzahl	de f. 5b-19a
Blattformat	de 24,3 x 17 cm
Textspiegel	de 13,5 x 7,2 cm für Haupttext, 20,5 x 14cm für Kommentartexte
Außenmaße	de 24,5 x 17,5 x 1,5 cm

Zeilenzahl	de 17
Kustoden	keine
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashī
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Sehr sorgfältig ausgeführtes Exemplar. Feines kleines Nashī. Rot für Leitwörter und Überstreichungen. Textspiegel des Haupttextes mit roter Doppellinie umrahmt, Kommentarteil mit einfacher roter Linie gerahmt. Mastara für den Kommentarteil. Originalfoliierung in Rot. Unvan in Rot vorbereitet, aber nicht weiter ausgeführt.