

Hs. or. 14126

Allgemeine Daten	
Signatur	
↳ neu	Hs. or. 14126
↳ alternativ	Akzessionsnummer : Or. 2010-14126
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Sobieroj
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00011727
erstellt am	2021-09-28T19:14:38.701Z
letzte Änderung	2021-09-29T14:35:09.808Z
Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift	
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Referenz	<p>ar</p> <p>de Taḥmīs Qaṣīdat al-Burda</p> <p style="text-align: right;">تخميس قصيدة البردة</p>
↳ Varianten	de Taḥmīs al-Faiyūmī
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	de A (f. 1b): قال الشيخ [...] البوصيري [...] فان سبب انشائي لهذه القصيدة المباركة انه كان اصابني فالج الفصل الاول في التغزل [...] (f. 3b) ما بال قلبك لا ينفك ذا الم [...] امن تذكر جيران لذي سلم * مزجت دمعا جرى من مقلة بدم
Textende	de E (f. 31b): قد صحبا [...] رتبا ما رنحت عذبات البان ربح صبا واطرب العيس حادي العيس بالنغم
Thematik	Poetik Erbauung/Predigt
Inhalt	de Das zu Fünfer-Versen erweiterte Mantelgedicht al-Būṣīrīs ist in den meisten Abschriften anonym überliefert, in unserer Hs. jedoch — wie auch in Ahlwardt Nr. 7814 — al-Faiyūmī zugeschrieben (in zwei weiteren bei Ahlwardt u.d.Nr. 7814 erwähnten Hss. ist der Text ad-Dumyāṭī bzw. einem Muḥammad Ibn-Manṣūr Ibn-‘Ubāda zugeschrieben) Die letzten Worte des Grundgedichtes, mit dem Reimkonsonanten, wurden schräg an den Rand geschrieben, z.T. in roter Tinte
Randvermerke / Glossen	de auf f. 33a eine ergänzende (berichtigende) Glosse
Einträge/Stempel	de Es folgen f. 32a Gebete, zumeist auf Muḥammad, sowie f. 32b-34b ein am Ende defekter anonymes und titelloser theologischer Traktat über drei Kategorien (Teile) mit Bezug auf Gott und seinen Propheten: dasjenige, was ihnen notwendigerweise zuzuschreiben sei, was ihnen unmöglich bzw. was ihnen möglicherweise zukomme (qism fi-mā yaǧību lillāh / qism fi-mā yastahīlu fi ḥaqqihī / qism fi-mā yaǧūzu), beginnend: [...] الحمد لله كما هو اهله قال ابو عمر... بالمخلوقات يعرف الخالق كما ان بالمصنوعات يعرف الصانع [...] ومعرفة التوحيد على ثلاثة اقسام قسم فيما يجب لله تعالى وقسم فيما يستحيل في حقه وقسم فيما يجوز Auf f. 1a verblichene, nur noch teilweise lesbare Notizen zu weiteren (ehemals) in der Hs. enthaltenen Texte, nämlich al-Ušnu(ū)hīya [fi l-farā’id]; Buǧyat al-bā’it; l’rāb al-mufaṣṣal (so?)
↳ wie in Referenz	de Ahlwardt Nr. 7814 – GAL ² 1/312,taḥmīs,i – Princeton (1977) Nr. 4151 – SBB Hs. or. 1774, f. 88b, 14105

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001536
↳ Name	Faiyūmī, Muḥammad Ibn-ʿAbd-aṣ-Ṣamad al- الفيومي، محمد بن عبد الصمد
↳ Lebensdaten	† wirkte um 701-800/1301-1398
Schreiber	
↳ Ansetzungsform	de Amīn as-sāda al-aṣrāf wa-ṣaiḥ aš-šuyūḥ (f. 31b)
↳ Anmerkung zur Person	de unsicher, ob der Titel den Schreiber oder eine andere Person bezeichnet

Äußere Beschreibung

Einband	de Brauner bestoßener angeschmutzter, schon im Orient am Rücken ausgebesserter Halblederband mit Klappe
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich grau
↳ Zustand	de fleckig, angeschmutzt und abgenutzt (die Papiersorten zwischen gelblich und grau alternierend)
Blattzahl	de 334 Bl.
Blattformat	de 17x12,5 cm
Anmerkungen	de Die erste Lage (f. 2-7) lose Vf.name (Nāṣir-ad-Dīn al-Faiyūmī) in der Vorrede (f. 3a) Rote Hervorhebungen: die erste Überschrift; Tropfen und Dreipunkthaufen als Verstrenner
Textspiegel	de 12x8,5 cm
Zeilenzahl	de 11
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashḥ
↳ Tinte	schwarz rot