

Hs. or. 14536-02

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 14536-02
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Sobieroj
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00012792
erstellt am	2021-12-02T19:46:11.611Z
letzte Änderung	2021-12-06T14:09:17.921Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	24. Du l-Qa'da 1026/23. November 1617
Titel	
↳ wie in Referenz	ar de <i>Iṭnā 'aṣārīya fi ṣ-ṣalāh</i> اثني عشرية في الصلوة
↳ Varianten	de <i>Risāla fī wāğībāt aṣ-ṣalāh al-yaumīya</i>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	de A (f. 180b): الحمد لله الذي وفقنا للاهتداء بشريعة اشرف المرسلين [...] وبعد فيقول [...] العاملي [...] هذه مقالة لطيفة في واجبات الصلوة اليومية [...] فاقول ان الامور المعتمدة في الصلوة الخمس اثني عشر نوعا
Thematik	Gebet
Inhalt	de Traktat über das rituelle Gebet in 12 Teilen (nau'), vollendet an Muḥammads Geburtstag (12. Rabī I.) im Jahre 1012/20. August 1603
Randvermerke / Glossen	de An den Rändern und interlinear korrigierende und z.T. sehr ausführliche kommentierende Glossen
↳ wie in Referenz	de Tihrān (1996) 11/144, Nr. 2041, (1997) 14/278, Nr. 3161

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000294
↳ Name	Bahā'-ad-Dīn al-Āmiī, Muḥammad Ibn-Ḥusain بهاء الدين العاملي, محمد بن حسين
↳ Lebensdaten	* 954/1547 † 12. Šawwāl 1030/30. August 1621
↳ Datenquelle	GND : 118966987
Schreiber	
↳ Ansetzungsform	de <i>Ibn 'Alā'ad-Dīn Ḥudā-dād Tabrīzī</i>
↳ Anmerkung zur Person	de schrieb 1620

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 3 Teile, T. 2
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-braun
↳ Zustand	de fleckig, angeschmutzt und abgenutzt; die Ränder z.T. zerschlissen
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 14536, kein Titel verfügbar, kein Autor verfügbar KOHDArabMSBook_manuscript_00012790
Blattzahl	de f. 180b-206b
Blattformat	de 19,5x13 cm
Anmerkungen	de Werktitel im Explicit
Textspiegel	de 12x6 cm
Zeilenzahl	de 17
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Rote Hervorhebungen: Überschriften und ausgewählte Ausdrücke sowie Leitwörter (letztere z.T. nur überstrichen)