

Hs. or. 14590

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 14590
↳ alternativ	Akzessionsnummer : Or. 2014 – 14590
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Sobieroj
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00013038
erstellt am	2022-01-12T14:01:32.910Z
letzte Änderung	2022-01-12T14:17:43.397Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Referenz	<p>ar</p> <p>de aṣ-Ṣaḥīfa al-kāmila</p> <p style="text-align: right;">الصحيفة الكاملة</p>
↳ Varianten	<p>de Du'ā' aṣ-ṣaḥīfa al-kāmila</p> <p>aṣ-Ṣaḥīfa as-Saḡḡādīya</p>
Vollständigkeit	unbestimmbar
Textanfang wie in Hs.	<p>de A (f. 1b):</p> <p>حدثنا السيد الاجل نجم الدين بهاء الشرف ابو الحسن محمد ابن (! الحسن ابن احمد ابن علي ابن محمد ... بن يحيى العلوي الحسيني رحمه الله قال اخبرنا الشيخ [...] شهرار الخازن لخرانة مولانا امير المومنين علي ... في شهر ربيع الاول من سنة ستة عشرة وخمسائة ... سمعنا على الشيخ الصدوق ... محمد ابن احمد ...</p> <p>f. 4a</p> <p>انه من دعاء ابيه علي ابي الحسين عليه السلام من دعاء الصحيفة الكاملة</p> <p>Das erste Gebet (f. 13a) beginnt wie in der Parallels.:</p> <p>إذا ابتدأ بالدعاء بدأ بالتحميد لله عز وجل عليه سبحانه فقال الحمد لله الاول بلا اول</p>
Thematik	Gebet
Inhalt	<p>de Zusammenstellung von Gebeten des Zain-al-'ābidīn Abu l-Ḥasan 'Alī Ibn-al-Ḥusain Ibn-'Alī Ibn-Abī Ṭālib (diese werden auch dessen Großvater, 'Alī, zugeschrieben) für unterschiedliche Zwecke und Anlässe (zu einer Aufzählung siehe das Digitalisat der Parallels.; zur riwāya des Werks s. Ahlwardt a.a.O., zur Zuschreibung GAL S 1/76, nach Goldziher)</p> <p>Der Text endet mit Gebeten für den Mittwoch (yaum al-arba'ā'), in der Parallels. ist das letzte Gebet aber für die Samstage bestimmt</p>
Randvermerke / Glossen	<p>de An den Rändern korrigierende (auch interlinear) Glossen, von fremder (jüngerer) Hand (z.B. f. 27a) thematische Überschriften auf Persisch bzw. persische Worterklärungen; auf f. 22b eine Ergänzung nach einer unbestimmten anderen Hs.; Variantenangaben z.B. auf f. 55b (aṣl), 82b (al-aṣl fī nuṣṣa)</p>
Einträge/Stempel	<p>de Auf f. 10b-13a bietet Vf. bzw. der Redaktor oder Schreiber eine Kapitelübersicht in der Textüberlieferung von al-Muṭaḥḥarī</p> <p>Auf dem Rücken ein Etikett mit der Aufschrift ṣaḥīfa</p>
↳ wie in Referenz	de Ahlwardt Nr. 3769-70 — SBB, Hs. or. 14598 — Princeton (1977) Nr. 1703

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000006
↳ Name	Zain-al-‘Ābidīn, ‘Alī Ibn-al-Ḥusain زين العابدين, علي بن الحسين
↳ Lebensdaten	† 94/712-13 oder 95/713-14; andere Datierungen sind 92/710-11, 93/711-12, 99/717-18 und 100/718-19
↳ Datenquelle	GND : 118914006

Äußere Beschreibung

Einband	de Schwarzbrauner flexibler abgenutzter "zerknitterter" Lederband mit schlichter Blindpressung; der Rücken von oben eingerissen
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-braun
↳ Zustand	de fleckig und angeschmutzt; viele Bll. eingerissen
Blattzahl	de 185 Bl.
Blattformat	de 11x7,5 cm
Anmerkungen	de Durchgehende Rahmung des Schriftspiegels durch schwarz/rote Linien Rote Hervorhebungen: die Überschriften im Rechteckfeld; Überstreichungen von Gebeten Die ersten und letzten Bll. waren verlorengegangen, dazugehöriger Text wurde von einer jüngeren Hand nachgetragen (der originale Text beginnt auf f. 8 und endet f. 165); die untere Hälfte des letzten Blattes abgerissen (fehlt; dadurch Textverlust; auch f. 53)
Textspiegel	de ca. 8x4 cm
Zeilenzahl	de 10
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashḥ
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Der Text sorgfältig geschrieben und durchvokalisiert