

## Hs. or. 14548-02

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 14548-02
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Sobieroj
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00013278
erstellt am	2022-02-07T13:55:32.615Z
letzte Änderung	2022-02-07T14:34:19.192Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Referenz	<p><b>ar</b> حاشية على مختصر المعاني</p> <p><b>de</b> Ḥāšiya ‘alā Muḥtaṣar al-ma‘ānī</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p><b>de</b> A (f. 91b): نحمدك اللهم على ما اعطينا من سوايغ النعم [...] قوله نحمدك اثر الحمد على الشكر</p>
Thematik	Rhetorik
Inhalt	<p><b>de</b> Glossen zu Sa‘daddīn Mas‘ūd Ibn-‘Umar Ibn-‘Abdallāh at-Taftāzānīs (gest. 792/1390) kurzem Kommentar zum Talḥiṣ al-miftāḥ (zu dem Kommentar s. z. B. VOHD XVII B5 Nr. 308-9) von Ḥaḥīb Dimašq al-Qazwīnī (gest. 739/1338; GAL<sup>2</sup> 2/26 S 2/15) über die Rhetorik</p>
Randvermerke / Glossen	<p><b>de</b> An den Rändern und interlinear korrigierende sowie z.T. ausführliche kommentierende Glossen</p>
↳ wie in Referenz	<p><b>de</b> Ahlwardt Nr. 310 — GAL<sup>2</sup> 1/355,B,a S 1/518 — VOHD XVII B5 Nr. 310 u. 13 Nr. 870 — Princeton (1977) Nr. 3906</p>

## Personendaten

Verfasser	
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000292">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000292</a>
↳ Name	Ḥiṭāṭī, Maulānāzāda ‘Uṭmān al- الخطاطي، مولانا زاده عثمان
↳ Lebensdaten	† zwischen 886/1481 und 894/1488-89
↳ Datenquelle	GND : 1134909918

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<b>de</b> 3 Teile, T. 2
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß

↳ Zustand	de fleckig und angeschmutzt
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 14548, kein Titel verfügbar, kein Autor verfügbar KOHDArabicMSBook_manuscript_00013162
Blattzahl	de f. 91b-182b
Blattformat	de ca. 17x10 cm
Anmerkungen	de Vf. u. Werktitel auf f. 91a: Ḥiṭāṭ bar Talḥiṣ, auf f. 91b – offenbar irrig - Ḥāṣiya bar Muṭawwal Rote Hervorhebungen: Überstreichungen des kommentierten Grundtextes Die Schreibstile zwischen Nashī und Nasta'liq wechselnd
Textspiegel	de 11,5x5 cm
Zeilenzahl	de 15-16
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash arabisches Alphabet → Nasta'liq
↳ Tinte	schwarz rot