

Hs. or. 14548-02

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 14548-02
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Sobieroj
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00013278
erstellt am	2022-02-07T13:55:32.615Z
letzte Änderung	2022-02-07T14:34:19.192Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Referenz	<p>ar حاشية على مختصر المعاني</p> <p>de Ḥāšiya ‘alā Muḥtaṣar al-ma‘ānī</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>de A (f. 91b):</p> <p>نحمدك اللهم على ما اعطينا من سوايغ النعم [...] قوله نحمدك اثر الحمد على الشكر</p>
Thematik	Rhetorik
Inhalt	<p>de Glossen zu Sa‘daddīn Mas‘ūd Ibn-‘Umar Ibn-‘Abdallāh at-Taftāzānīs (gest. 792/1390) kurzem Kommentar zum Talḥiṣ al-miftāḥ (zu dem Kommentar s. z. B. VOHD XVII B5 Nr. 308-9) von Ḥaṭīb Dimašq al-Qazwīnī (gest. 739/1338; GAL² 2/26 S 2/15) über die Rhetorik</p>
Randvermerke / Glossen	<p>de An den Rändern und interlinear korrigierende sowie z.T. ausführliche kommentierende Glossen</p>
↳ wie in Referenz	<p>de Ahlwardt Nr. 310 — GAL² 1/355,B,a S 1/518 — VOHD XVII B5 Nr. 310 u. 13 Nr. 870 — Princeton (1977) Nr. 3906</p>

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000292
↳ Name	Ḥiṭāṭī, Maulānāzāda ‘Uṭmān al- الخطاطي، مولانا زاده عثمان
↳ Lebensdaten	† zwischen 886/1481 und 894/1488-89
↳ Datenquelle	GND : 1134909918

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 3 Teile, T. 2
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß

↳ Zustand	de fleckig und angeschmutzt
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 14548, kein Titel verfügbar, kein Autor verfügbar KOHDArabicMSBook_manuscript_00013162
Blattzahl	de f. 91b-182b
Blattformat	de ca. 17x10 cm
Anmerkungen	de Vf. u. Werktitel auf f. 91a: <i>Ḥiṭāṭ bar Talḥiṣ</i> , auf f. 91b – offenbar irrig - <i>Ḥāṣiya bar Muṭawwal</i> Rote Hervorhebungen: Überstreichungen des kommentierten Grundtextes Die Schreibstile zwischen <i>Nashī</i> und <i>Nasta'liq</i> wechselnd
Textspiegel	de 11,5x5 cm
Zeilenzahl	de 15-16
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → <i>Nash</i> arabisches Alphabet → <i>Nasta'liq</i>
↳ Tinte	schwarz rot