

Ahlwardt 22

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ahlwardt 22
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Externer Link	BnF Paris Arabe 3314 https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/ark:/12148/cc31211c
Bearbeiter	Pietruschka
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00013645
erstellt am	2022-02-21T15:11:20.738Z
letzte Änderung	2022-02-22T13:14:02.889Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Hs.	ar de Ettsealibi. Sahr elbelaghe
↳ wie in Referenz	de Siḥr al-balāġa wa-sirr al-barā'a
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	de Cod. Paris 1405 a.f. "Sehr albelagat w serr al beraät. Eloquentiae fascinum et artis praestantissimae arcanum..."
Thematik	Literatur Rhetorik
Inhalt	de Ahlwardts Kopie der Hs. BnF Paris 3314,1 (ancien fonds 1405) [f. 1b-86b], einer Anthologie aus Prosa und Poesie. Als Vergleichshandschrift gibt er die Berliner Hs. Sprenger 1167 an , die aber nicht so gut erhalten sei (Anfang und Ende defekt).
Editionen/Literatur	de ed. 'A. al-Hūfī, Beirut 1984.

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002635
↳ Name	Ṭa'ālībī, 'Abd-al-Malik Ibn-Muḥammad aṭ- عبد الملك بن محمد النعالبي, عبد الملك بن محمد
↳ Lebensdaten	† 429/1037-8
↳ Datenquelle	GND : 118906569
Zusammenstellender	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002957
↳ Name	Ahlwardt, Wilhelm
↳ Lebensdaten	* 1828 in Greifswald † 1909 in Greifswald
↳ Datenquelle	GND : 11625744X

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de Halblederband. Rücken braunes Leder mit Titelangaben in Goldschrift. Buchdeckel Pappe mit grünbraunem Marmorpapier.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
Blattformat	de 20,5 x 15,5 cm
Anmerkungen	de Dieser Band ist Bestandteil des Nachlasses von Wilhelm Ahlwardt (1828-1909), welcher in der SBB-PK aufbewahrt wird. Hierzu gehören Abschriften ganzer Handschriften wie auch Exzerpte aus Handschriften und Notizsammlungen, die Ahlwardt für seine Katalogisierungsarbeiten und eigene Publikationen anfertigte.
Außenmaße	de 21 x 16 x 3 cm
Kustoden	keine
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz