

Ahlwardt 25 - 01

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ahlwardt 25 - 01
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Pietruschka
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00013708
erstellt am	2022-02-28T09:38:42.984Z
letzte Änderung	2022-02-28T10:49:37.115Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Referenz	de Fragment aus Mas'ūdī, Murūğ ad-ḡahab
Vollständigkeit	Fragment
Thematik	Geschichte
Inhalt	de Fragment aus den Murūğ ad-ḡahab.

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001272
↳ Name	Mas'ūdī, 'Alī Ibn-al-Ḥusain al- المسعودي, علي بن الحسين
↳ Lebensdaten	† 345/956-57
↳ Datenquelle	GND : 119185598
Zusammenstellender	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002957
↳ Name	Ahlwardt, Wilhelm
↳ Lebensdaten	* 1828 in Greifswald † 1909 in Greifswald
↳ Datenquelle	GND : 11625744X

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Wasserzeichen	de Tre Lune
↳ Zustand	de Festes vergilbtes Papier. Fragment eines Doppelblattes aus einer originalen arabischen Handschrift.
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ahlwardt 25, Dīwān des Abū Firās, Abū-Firās al-Ḥamdānī, al-Ḥārīt Ibn-Sa'īd

	KOHDArabicMSBook_manuscript_00013704
Blattzahl	de 1 Doppelblatt
Blattformat	de 22 x 15,5 cm
Anmerkungen	de Dieser Band ist Bestandteil des Nachlasses von Wilhelm Ahlwardt (1828-1909), welcher in der SBB-PK aufbewahrt wird. Hierzu gehören Abschriften ganzer Handschriften wie auch Exzerpte aus Handschriften und Notizsammlungen, die Ahlwardt für seine Katalogisierungsarbeiten und eigene Publikationen anfertigte.
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashī
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de Großes, elegantes Nashī.