Or. 2017 - 14719 - Hs. or. 14719 Seite 1

Hs. or. 14719

Allgemeine Daten

Signatur	
ь neu	Hs. or. 14719
→ alternativ	Inventarnummer: Or. 2017 - 14719
Тур	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00013839
erstellt am	2022-03-07T11:57:58.309Z
letzte Änderung	2022-03-24T09:49:30.098Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Arabisch
Arabisch
f. 95b: Dienstag, 9. Šauwāl 1182/Donnerstag (!), 16. Februar 1769
ar أ: وق اأ: بدا الوسائل في حل الفاظ الدلائل de f. 1a: Badʾ al-waṣāʾil fī hall alfāz ad-Dalāʾil
ar de Badʾ al-wasāʾil fī ḥall alfāẓ ad-Dalāʾil
vollständig
f. 1b-2a: <الحمد لله> الذي ارسل سيدنا محمد ارحمة للخاص <اما بعد> فيقول الراجي شكر المساعي الفقير احمد ابن العلامة الشيخ احمد السجاعي هذا تعليق لطيف ومنهج منيف علي دلايل الخيرات للولي الكامل ابي عبد الله محمد بن سليمان الجزولي <وسميتها> بدا الوسايل في حل الفاظ الدلايل واعلم اني اخذت هذا الكتاب بالاجازة عن شيخنا ابي عبد الله محمد الحفناوي / <قوله> وصلي الله علي سيدنا محمد الخـ قال الش عديت الصلاة بعلي لانها بمعني الحنو والرحمة والعطف انتهي
Gebet
de arabische Lagenzählung; in vier Zeilen: fortlaufendes Zahlwort + min Ḥāšiyat ad-Dalāʾil + fortlaufende Ziffer (Beispiel: ץ الثاني من حاشية الدلايل): 9V(90) + III(96) f. 1a: Werktitel und Verfasser in Umschrift von europäischer Hand mit rotem Bleistift geschrieben f. 1b: as-Suǧāʿī erhielt die Lehrbefugnis zur Weitergabe dieses Werks über Abū-ʿAbdallāh Muḥammad al-Hifnāwī f. 95b: as-Suǧāʿī beendete sein Werk am Freitag kurz vor dem Gebet nach der Hälfte des Monats Şafar 1179/9. August 1765.
de Kairo, al-Maktaba al-Azharīya, (ادعية واوراد 1110 الامبابي (ادعية واوراد 48707 (s. https://almoqtabas.com/ar/manuscripts/view/26465047194768809); (1013 ادعية واوراد (s. https://www.t.almoqtabas.com/ar/manuscripts/view/26465047194768810) لاكة (1986) 3/38

Personendaten

Or. 2017 - 14719 - Hs. or. 14719 Seite 2

Verfasser Kommentator	
→ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000247
→ Name	Suǧāʿī, Aḥmad Ibn-Aḥmad as-
	السجاعي, أحمد بن أحمد
→ Lebensdaten	† 1197/1782-83
→ Datenquelle	GND: 1041242344
Verfasser des Grundwerks	
→ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002783
→ Name	Ğazūlī, Muḥammad Ibn-Sulaimān al-
	الجزولي, محمد بن سليمان
→ Lebensdaten	† 870/1465-6 oder 877/1472-3
→ Datenquelle	GND: 12110530X
Schreiber	
→ Vorlageform	ar : با ما
	موسى الزعتري de f. 95b:
	Mūsā az-Zaʿtarī
Besitzer	
→ Vorlageform	ar :أن
	الحاج مصطفى بن الحاج محمد سنجقدار de f. 1a:
	al-ḥāǧǧ Muṣṭafā ibn-al-ḥāǧǧ Muḥammad Sanǧaqdār, Imam und Prediger an der Ǧāmiʿ Muṣliḥ-ad-Dīn in Sarayjevo (Saraybosna, سراي بوسنة)
→ Anmerkung zur Person	دخل في ملكه الفقير حافظ الحاج مصطفى بن الحاج محمد سنجقدار الامام والخطيب بجامع مصلح الدين در سراى بوسنة غفر الله لهما
Stifter	
→ Vorlageform	ar :أن ar
	مصطفی de f. 1a:
	Mușțafā
→ Anmerkung zur Person	de türkischer Stiftungseintrag mit kaum noch zu erkennenden Stempel darunter
	der gleiche kaum noch auszumachende Stempel auf f. 26b, 27a, 30b, 31a, 42b, 50b, 51a, 72b, 73a, 80b, 81a, 95b

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de Buchrücken, Ecken der Deckel sowie ein breiter Streifen der Längsseiten der Deckel am Buchrücken in rotem lackierten Leder, Deckel mit einem Bezug aus rotem strukturierten Leder oder Kunstleder; Innenspiegel aus Buntpapier; auf dem Buchrücken mehrere goldene Linien sowie das osmanische Flaggenbild eines grünen Halbmonds mit einem grünen Stern
Beschreibstoff	
→ Material	Papier
→ Farbe	gelblich-weiß
	de u.a.: tre lune
→ Zustand	 de Waserzeichenpapier f. la-b, lla-b: maschinell hergestelltes europäisches Papier; Vorderseite Buntpapier, Rückseite einfarbig Auf f. 1a und 96a-b sind die Linien der miştara noch gut erkennbar, womit die Blätter vorbereitet worden sind.
Blattzahl	de I, 96, II f.; f. lb, 96a-b: unbeschrieben
Blattformat	de 22,2 x 15,9 cm
Textspiegel	de 10,5 x 15 cm

Zeilenzahl	de 23
Kustoden	durchgehend
Schrift	
→ Duktus	arabisches Alphabet → Nasḫ
→ Tinte	schwarz rot
→ Ausführung	de Leitwörter in Rot Text des Grundwerks eingeleitet mit rotem "qauluhū" bei einigen Wörtern ein Konsonant in der Waagerechten in die Länge gezogen und rot überstrichen